1903
May 25
CoHeV

7 Mai 1903

Kunstgegenstände und Antiquitäten

Versteigerung zu Köln
den 25. bis 27. Mai 1903

KATALOG

mehrerer kleinerer

Kunst-Sammlungen und Nachlässe

darunter die Sammlung

Dr. W. Voos, Schloss Schleveringhoven.

Arbeiten in Thon, Töpfereien, Fayencen, europäische und orientalische Porzellane; Arbeiten in Glas, Elfenbein und Email; Arbeiten in Silber, Bronze, Zinn und Eisen; Arbeiten in Stein, Lack etc.; Miniaturen und Kupferstiche; textile Arbeiten; römische Antiquitäten; Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungs-Gegenstände.

Versteigerung zu Köln

Montag den 25. Mai bis Mittwoch den 27. Mai 1903

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

Breitestrasse 125–127.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen umstehend.

KÖLN, 1903.

M. DuMont Schauberg, Köln. 3.9175.

L.6127/

Verkaufs-Ordnung.

Montag den 25. Mai 1903, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 1—330.

Arbeiten in Steingut, Krüge etc., Fayencen, orientalische und europäische Porzellane, Arbeiten in Glas.

Dienstag den 26. Mai 1903, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 331—669.

Arbeiten in Gold und Silber, Arbeiten in Bronze, Kupfer und Messing, Arbeiten in Eisen und Zinn.

Mittwoch den 27. Mai 1903, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 670—Schluss.

Waffen, Arbeiten in Stein, Marmor etc., Miniaturen, Kupferstiche, römische Antiquitäten, textile Arbeiten, Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungs-Gegenstände.

Bedingungen.

Die Kunstsammlungen sind im Geschäftshause der Firma J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne), Breitestrasse 125—127, gleichzeitig mit der Kunstsammlung des † Geh. Reg.-Rath a. D. W. Möller, Lüneburg, zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 16. Mai,

von 9—1 Uhr Vormittags und 3—6 Uhr Nachmittags,

sowie

Sonntag den 17. Mai,

von 9—2 Uhr Vormittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlungen und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung.** Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10% pro Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum hinreichend Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage **keinerlei Reclamation** berücksichtigt werden.

Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10% pro Nummer an die Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)** zu leisten; widrigenfalls behält sich der Versteigerer das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im Mai 1903.

ARBEITEN IN STEINGUT, KRÜGE ETC. MAJOLIKEN, ARBEITEN IN THON.

1 Cylindrische Henkelkanne, grau-blau. Höhe 24 Cent.

2 Birnförmige Henkelkanne, grau, gepresst mit dem Kölner Wappen. Höhe 25 Cent.

3 Doppelt gehenkelte Vase, braun, mit Sternblümchen verziert. Höhe 20 Cent.

4 Henkelkrug, braun, in sphäroidischer Form, mit eingeritzter Ornamentverzierung. Höhe 17 Cent.

5 Birnförmige Henkelkanne, braun; am Halse Löwenköpfchen und Harpyie. Höhe 20 Cent.

6 Birnförmige Henkelkanne. Ebenso. Gleiche Grösse.

7 Cylindrischer Henkelkrug, blau-grau, mit Pferd. Höhe 24 Cent.

8 Birnförmige Henkelkanne, grau. Höhe 20 Cent.

9 Cylindrische Henkelkanne, grau-braun. Höhe 15 Cent.

10 Henkelkanne, ähnlich, grösser. Höhe 25 Cent.

11 Bartmann, braun, mit drei Wappenmedaillons; am Halse bärtiges Mascaron. Höhe 23 Cent.

12 Henkelkanne, braun, mit Portraitmedaillons. Höhe 26 Cent.

13 Birnförmige Henkelkanne, grau-blau, mit drei Wappenmedaillons und bärtigem Mascaron. Höhe 25 Cent.

14 Birnförmige Henkelkanne, grau-blau, mit eingeritztem Monogramm. Höhe 24 Cent.

15 Bauchige Henkelkanne mit reliefirtem Rankenwerk, braun glasirt. Höhe 30 Cent.

16 Frechener Bartmann, braun, die kugelige Leibung mit drei Wappenschildern. Höhe 40 Cent.

17 Zwei Frechener Bartmänner, braun, mit Wappenmedaillons. Höhe 25 Cent.

18 Birnförmige Henkelkanne, grau-blau, mit figuralen Medaillons. Höhe 30 Cent.

19 Drei birnförmige Siebenbürger Henkelkannen, blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 28 und 24 Cent. Restaurirt.

20 Frechener Bartmann, braun, mit kleinen Medaillons, Palmetten und deutschem Schriftband. Höhe 21 Cent. Gekittet.

21 Frechener Bartmann mit drei grossen ovalen Ornamentmedaillons. Interessanter Krug, braun, mit versuchsweiser Anwendung von blauem Glasurfluss. 17. Jahrh. Höhe 24 Cent.

22 Henkelkrug, braun glasirt, die kugelige Leibung mit ovalem Ornamentmedaillon. Der Hals cannelirt. Höhe 17 Cent.

23 Henkelkrug, ähnlich, mit abweichendem Hals. Gleiche Höhe.

24 Kleine cylindrische Henkelkanne, grau-blau, mit phantastischen Thierfiguren. Zinndeckel. Höhe 12 Cent.

25 Cylindrische Henkelkanne, grau-blau-braun, mit herzförmiger Verzierung. Höhe 15 Cent.

26 Cylindrischer Maasskrug, grau-blau, die Leibung mit eingeritzten Blumenranken. Zinnfuss und Deckel. Höhe 22 Cent.

27 Kugelförmige Henkelkanne, grau-blau, die Leibung scharf gepresst mit drei Sternmedaillons. Höhe 15 Cent.

28 Kugelförmige Henkelkanne in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

29 Kurfürstenkrug, grau-blau, die sphäroidische Leibung von scharf gepresstem Ornamentband umzogen, mit Halbfiguren der sieben Kurfürsten über ihren Wappenschildern unter Bogenstellungen. Höhe 23 Cent.

30 Kurfürstenkrug, grau-blau, in sphäroidischer Form, die Leibung scharf gepresst mit den Wappenschildern der sieben Kurfürsten unter Bogenstellungen. Um den Hals zieht sich ein Renaissanceornamentband, durchsetzt von kleinen Maskenköpfchen. Leicht gekittet. Höhe 24 Cent.

31 Kreussener Portraitkrug, braun, mit farbiger Emaillirung. Die birnförmige Leibung mit reliefirter Portraitbüste auf geschachtem Grunde; am Fusse und Hals Ornamentverzierungen. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

32 Kreussener Henkelkrug, emaillirt mit Portaitbüsten. Modern. Höhe 21 Cent.

33 Siebenbürger Henkelkanne, die birnförmige Leibung blau bemalt mit Palmetten. Höhe 35 Cent.

34 Siebenbürger Kanne, ähnlich, kleiner. Höhe 25 Cent.

35 Ein Paar Siebenbürger Teller, blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Diam. 21 Cent.

36 Ein Paar Teller, ähnlich. Gleiche Grösse.

37 Grosser cylindrischer Henkelkrug, die Leibung mit nischenförmigen Vertiefungen, in denen Halbfiguren der Kurfürsten über ihrem Wappenschilde; seitlich Jahreszahl 1510. Gelb glasirt. Salzburg. Höhe 16, Diam. 20 Cent.

38 Urnenförmige, doppeltgehenkelte Vase, grau-blau, die Leibung mit äusserst scharf gepresstem Doppelwappen und Palmetten. Interessantes Stück. Höhe 17 Cent.

39 Urnenförmige Vase mit zwei seitlichen Henkeln. Grauer Thon, mit reliefirtem Decor. Höhe 30 Cent.

40 Elf verschiedene Siegburger Becher, Fundkrüge etc. Höhe 8 und 14 Cent. 11 Stück.

41 Siegburger Becher mit Rosetten. Höhe 12 Cent.

42 Siegburger Becher mit Blumenstaude. Höhe 14 Cent.

43 Siegburger Becher mit Portaitmedaillons. Höhe 15 Cent.

44 Siegburger Becher mit figuralen Medaillons. Höhe 14 Cent.

45 Siegburger Becher mit Madonna. Höhe 14 Cent.

46 Siegburger Becher mit Ornamentrosetten. Höhe 17 Cent.

47 Siegburger Becher mit geschnittenen Palmetten. Höhe 15 Cent.

48 Ein Paar Pilgerkrüge, rother Thon, in Oelfarbe bemalt mit Blumenstauden. Höhe 20 Cent.

49 Oellampe auf hohem Schaft. Höhe 25 Cent.

50 Zwei Nassauer Nachtgeschirre, blau-grau. Höhe 15 Cent.

51 Kugelförmiger Majolica-Pflanzenkübel, bunt bemalt mit Vogelfiguren und Blumenwerk. Auf reich geschmiedetem Eisenständer. Modern. Ganze Höhe 80 Cent.

52 Kugelförmiger Majolica-Blumentopf, vorherrschend in Gelb und Blau bemalt mit Portraitmedaillons. Höhe 27 Cent.

53 Birnförmige Majolica-Henkelkanne, vorherrschend in Gelb, Roth und Blau bemalt mit zwei mythologischen Figuren. Tirol. Höhe 20 Cent.

54 Henkelkanne, ähnlich, mit Segelschiff. Höhe 18 Cent.

55 Henkelkanne, ähnlich, mit sitzender weiblicher Figur in Landschaft. Gleiche Grösse.

56 Henkelkanne, ähnlich, mit Pluvius. Gleiche Grösse.

57 Henkelkanne, ähnlich, mit Jagddarstellung. Höhe 16 Cent.

58 Henkelkanne, ähnlich, mit dem Brustbilde eines Heiligen. Gleiche Grösse.

59 Henkelkanne, ähnlich, mit dem Brustbilde einer Königin. Höhe 16 Cent.

60 Henkelkanne, ähnlich, mit weiblicher Figur, in Landschaft knieend. Gleiche Grösse.

61 Drei Henkelkännchen, ähnlich, mit Jagddarstellung. Höhe 16 Cent.

62 Drei verschiedene Henkelkännchen, ähnlich. Höhe 10 Cent.

63 Henkelkännchen, ähnlich, bemalt mit Landschaft. Höhe 14 Cent.

64 Majolica-Weihwasserbecken; die Rückwandplatte bemalt in Blau, Grün und Gelb mit Standfigur eines Heiligen. Länge 25 Cent.

65 Weihwasserbecken, ebenso. Gleiche Grösse.

66 Ein Paar Majolica-Vasen mit zwei seitlichen Bocksköpfen als Henkelansätzen, die Leibung von Amorettenfries umzogen. Höhe 45 Cent.

67 Majolica-Jardinière, in Form eines Pantoffels. Länge 28 Cent.

68 Ein Paar Majolica-Figuren: Schnitter und Winzerin. Höhe 35 Cent.

69 Kugelige Majolica-Vase, die Leibung blau bemalt mit Thierfiguren in Landschaft. Höhe 14 Cent.

70 Cylindrische Majolica-Vase, vorherrschend in Blau und Gelb bemalt mit Palmetten und Portraitmedaillon. Savona. Höhe 37 Cent.

71 Schüssel, rother Thon, gelb glasirt mit Rosette. Diam. 31 Cent.

72 28 verschiedene Schüsseln, rother Thon, farbig glasirt mit verschiedenen Darstellungen. Diam. 50 und 25 Cent. Werden vereinzelt.

73 Zwei Füsse von einem Kachelofen, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 40 Cent.

74 Getiefte Schüssel, bunt glasirt mit Marienbild und Jahreszahl 1651. Diam. 36 Cent.

75 Pilgerflasche, grau-braun, beiderseits mit rauchendem Bauer à la Teniers. Länge 15 Cent.

76 Henkellampe in eigenartiger Form. Grauer Thon mit grünen Glasurtupfen. Interessantes Stück. Länge 17 Cent.

77 Terracotta-Büste eines jungen Mädchens mit entblösstem Busen. Höhe 44 Cent.

FAYENCEN.

78 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit holländischer Canallandschaft. Höhe 40 Cent.

79 Garnitur, ebenso. Gleiche Grösse.

80 Garnitur, ähnlich, kleiner. Höhe 30 Cent.

81 Garnitur zweier birnförmiger Deckelvasen und einer Fleute, blau bemalt mit holländischer Canallandschaft. Höhe 32 Cent.

82 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und einer Fleute, blau bemalt mit Bauernscenen in Teniers' Geschmack. Höhe 45 Cent.

83 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, bunt bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft. Höhe 30 Cent.

84 Garnitur einer Deckelvase und zweier Fleuten, eng gerippt und bunt bemalt mit Blumenstauden in japanischem Geschmack. Höhe 50 Cent.

85 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit holländischer Canallandschaft. Höhe 18 Cent.

86 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, bunt bemalt mit Windmühle. Höhe 37 Cent.

87 Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit Windmühle. Höhe 37 Cent.

88 Garnitur, ebenso. Gleiche Grösse.

89 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit architektonischen Landschaften. Höhe 32 Cent.

90 Ein Paar birnförmige Deckelvasen, blau bemalt mit Bauern in Landschaft. Höhe 28 Cent.

91 Birnförmige Vase, blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 20 Cent.

92 Birnförmige Deckelvase, blau bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden. Höhe 34 Cent.

93 Birnförmige Deckelvase, blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 32 Cent.

94 Birnförmige Deckelvase, blau bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden. Höhe 32 Cent.

95 Birnförmige Deckelvase, blau bemalt mit Fischer. Höhe 30 Cent.

96 Birnförmige Deckelvase, blau bemalt mit japanischer Landschaft. Höhe 36 Cent.

97 Ein Paar schlanke birnförmige Vasen, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 40 Cent.

98 Ein Paar herzförmige Blumenvasen, blau bemalt mit Canallandschaft. Höhe 22 Cent.

99 Ein Paar Vasen, ähnlich, bunt bemalt. Gleiche Grösse.

100 Fleute, bunt bemalt mit weiblicher Figur in Landschaft. Höhe 20 Cent.

101 Fleute, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 22 Cent.

102 Flaschenförmige Vase, blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 24 Cent.

103 Grosse flaschenförmige Vase, blau bemalt mit Blumenwerk. Höhe 55 Cent.

104 Flaschenförmige Vase; eingeschnürte Leibung mit reichem Decor in Blau. Höhe 44 Cent.

105 Ein Paar ausgeschweifte Wandplatten, blau bemalt mit Schlitten und Wagen. Höhe 45, Breite 35 Cent.

106 Ein Paar Wandplatten in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

107 Ein Paar ovale Wandbilder, bunt bemalt mit holländischer Canallandschaft. Höhe 35, Breite 30 Cent.

108 Ein Paar Wandbilder, ähnlich, blau bemalt. Höhe 50, Breite 35 Cent.

109 Ein Paar ausgeschweifte Wandplatten, blau bemalt mit holländischer Canallandschaft. Länge 45, Breite 35 Cent.

110 Ein Paar ovale Wandplatten, blau bemalt mit Canallandschaften. Höhe 38, Breite 33 Cent.

111 Schüssel, blau bemalt mit Tempelgarten. Diam. 38 Cent.

112 Schüssel, blau bemalt mit Chrysanthemstauden und Vogelfigur. Diam. 38 Cent.

113 Ein Paar fächerförmig ausgeschweifte Schüsseln, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 30 Cent.

114 Schüssel mit gezahntem Rande, in tiefem Blau bemalt mit Ornamentwerk. Diam. 25 Cent.

115 Schüssel, blau bemalt mit Japaner und Hirsch in Landschaft. Diam. 33 Cent.

116 Schüssel, ebenso. Gleiche Grösse.

117 Schüssel, in lichtem Blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft und Blumenstauden. Diam. 40 Cent.

118 Schüssel, ebenso. Gleiche Grösse.

119 Flache Schüssel, blau bemalt mit Spruch und Rankenbordüre. Diam. 26 Cent.

120 Schüssel, blau bemalt mit Blumenvase. Diam. 30 Cent.

121 Schüssel, blau bemalt mit Segelschiff. Diam. 35 Cent. Defect.

122 Schüssel, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Diam. 26 Cent.

123 Schüssel, bunt bemalt mit Blumenvase. Diam. 34 Cent.

124 Drei Schüsseln, bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 30 Cent.

125 Schüssel, bunt bemalt mit Nelkenbüschel. Diam. 32 Cent.

126 Sieben verschiedene Schüsseln, blau bemalt mit Blumenstauden. Werden vereinzelt. Diam. 35 Cent. Theils gekittet.

127 Schüssel, bunt bemalt mit Blumenvase. Diam. 30 Cent.

128 Schüssel, blau bemalt mit Blumenrosette und Streublümchen. Diam. 40 Cent.

129 Schüssel, blau bemalt mit sternförmiger Blumenrosette. Diam. 36 Cent.

130 Schüssel, blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 35 Cent.

131 Schüssel, bunt bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 35 Cent.

132 Ein Paar Schüsseln, bunt bemalt mit Blumenvasen. Diam. 45 Cent.

133 Ein Paar Schüsseln, bunt bemalt mit Enten in Sumpflandschaft. Diam. 36 Cent.

134 Ein Paar Schüsseln, bunt bemalt mit Gartenmotiv. Diam. 32 Cent.

135 Ein Paar Schüsseln, bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 32 Cent.

136 Zwei Schüsseln, roth bemalt mit Blumenkranz. Diam. 30 Cent.

137 Zwei Schüsseln, bunt bemalt mit figuraler Darstellung. Diam. 25 Cent.

138 Ein Paar Schüsseln mit dem Pfauenschwanzmuster. Diam. 25 Cent.

139 Schüssel, blau bemalt mit Petersilienmuster. Diam. 33 Cent.

140 Schüssel mit geripptem Rande, blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 30 Cent.

141 Schüssel, blau bemalt mit Blumenrosette. Diam. 35 Cent.

142 Schüssel, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 34 Cent.

143 Schüssel, blau bemalt mit Blumenrosette. Diam. 34 Cent.

144 Schüssel, blau bemalt mit Gartenmotiv. Diam. 30 Cent.

145 Schüssel, blau bemalt mit Blumenständer. Diam. 35 Cent.

146 Schüssel, blau bemalt mit Bacchanal. Diam. 36 Cent.

147 Schüssel, blau bemalt mit Chinesin in Landschaft. Diam. 36 Cent.

148 Schüssel, blau bemalt mit Blumenkorb. Diam. 35 Cent.

149 Schüssel, blau bemalt mit Blumenvase. Diam. 34 Cent.

150 Schüssel, blau bemalt mit Enten in Sumpflandschaft. Diam. 30 Cent.

151 Schüssel, blau bemalt mit Blumenkorb. Diam. 30 Cent.

152 Schüssel, bemalt in Roth und Blau mit Blumenstauden. Diam. 33 Cent.

153 Schüssel, bunt bemalt mit Hirsch in Landschaft. Diam. 30 Cent.

154 Zwei Schüsseln, bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 35 Cent.

155 Schüssel, blau bemalt mit Blumenvase. Diam. 35 Cent.

156 Ovales Gitterkörbchen mit Unterschale. Wedgwood. Höhe 12, Länge 40 Cent.

157 Deckelgefäss in Form einer Wiege. Höhe 16 Cent.

158 Henkelkanne in Form eines Affen. Höhe 25 Cent.

159 Gedeckelte Zuckerdose, blau bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 12 Cent.

160 Deckelgefäss in Form eines Kaninchens. Höhe 10 Cent.

161 Zwei ovale Körbchen, gitterförmig durchbrochen. Nebst zwei flachen Tellern, ähnlich. Englische Fayence. Länge 31 und 29 Cent. 4 Stück.

162 Teller, Kumpe und Becher. Russische Fayence. Krönungsgeschirr, gelb glasirt. Höhe 12 und 8 Cent.

163 Sechs Teller mit gezahntem Rande, bunt bemalt mit Blumenwerk. Diam. 20 Cent.

164 Acht verschiedene Teller, blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 22 Cent. 3 gesprungen.

165 Sechs verschiedene Teller, blau bemalt mit Blumenwerk. Diam. 23 Cent.

166 Ein Paar Teller, blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 22 Cent.

167 Sechs Teller mit ausgeschweiftem Rande, bemalt mit Rosenbouquets. Luneville. Diam. 23 Cent.

168 Ein Paar Teller, in blauer Oelfarbe bemalt mit Hundeköpfen. Bezeichnet: H. Bahner. Diam. 27 Cent.

169 Drei Wandteller, ähnlich, bemalt mit holländischer Strandscene (Ratwyk). Gleiche Grösse.

170 Ein Paar Teller, ebenso, mit Landschaft mit Vieh. Diam. 31 Cent.

171 Teller, ebenso, mit holländischer Canallandschaft. Diam. 31 Cent.

172 Teller, ebenso, mit Mädchen und Ziege. Diam. 26 Cent.

173 Teller, ebenso, mit Hundekopf. Diam. 31 Cent.

174 Ein Paar Teller, bunt bemalt mit Hundeköpfen. Diam. 31 Cent.

175 Rococo-Lavoir mit muschelförmiger Unterschale, fein bemalt mit Blumenbouquets und geflammter Ornamentbordüre. Strassburg. Höhe 35 Cent.

176 Grosses Wasch-Lavoir mit Becken, gerippt und bunt bemalt mit Hühnerfamilie in Landschaft. Höhe 70 Cent.

177 Blumentopf mit zwei seitlichen Henkeln, bunt bemalt mit Rosenbouquet. Strassburg. Höhe 20 Cent.

178 Miniaturgehäuse einer Standuhr, blau bemalt mit Rococo-Ornamentwerk und Landschaftsmotiven. Höhe 45 Cent.

179 Cylindrische Henkelkanne, violett gesprenkelt, bemalt mit Hirsch. Höhe 23 Cent.

180 Cylindrische Henkelkanne, bemalt mit Blumen. Höhe 24 Cent.

181 Ein Paar birnförmige Henkelkännchen, blau bemalt mit tanzenden Bauern. Höhe 20 Cent.

182 Birnförmige Henkelkanne, bunt bemalt mit Blumenbouquet. Höhe 30 Cent.

183 Cylindrische Henkelkanne, bemalt mit Costümfiguren. Höhe 18 Cent.

184 Henkelkanne in Birnform, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Schweiz. Höhe 27 Cent. Zinndeckel.

185 Saucière in Form eines Spargelbündels, naturalistisch bemalt. Höhe 15 Cent.

186 Ein Paar Kühe, bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 20 Cent.

187 Ein Paar Kühe, ebenso. Gleiche Grösse.

188 Ein Paar Kühe, ähnlich, kleiner. Höhe 12 Cent.

189 Ein Paar Kühe, bunt bemalt mit Blumen. Höhe 12 Cent.

ORIENTALISCHE PORZELLANE.

190 Ein Paar flaschenförmige chinesische Vasen, bemalt mit figurenreichen Darstellungen aus dem Leben der Chinesen; seitlich Henkelansätze in Form von Drachenfiguren. Höhe 60 Cent.

191 Garnitur zweier Deckelvasen und einer Fleute, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Landschaftsmotiven und Blumenstauden auf grünem Grunde. Japanisch. Höhe 60 Cent.

192 Persische Vase, blau bemalt mit Dame, in Landschaft knieend. Höhe 20 Cent.

193 Ein Paar flaschenförmige Vasen, schwarzer Lackuntergrund, goldbemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 25 Cent.

194 Garnitur einer birnförmigen Deckelvase und zweier Fleuten. Königsblauer Untergrund, goldbemalt mit Blumenstauden. Höhe 30 Cent.

195 Ein Paar schlanke birnförmige Vasen, blauer Untergrund, bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft. Höhe 62 Cent.

196 Ein Paar birnförmige Deckelvasen, bemalt mit Paradiesvogel in Landschaft. Höhe 40 Cent.

197 Ein Paar flaschenförmige Vasen. Schwarzer Lackuntergrund, in Roth und Gold bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 50 Cent.

198 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit Drachenfiguren und Blumenwerk. Höhe 50 Cent. Eine Vase beschädigt.

199 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten. Kapuzinerbrauner Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 28 Cent.

200 Ein Paar grosse bauchige Deckelvasen, in Emailfarben bemalt mit Chinesenfiguren und Blumenbordüren. Höhe 45 Cent.

201 Hohe birnförmige Vase, bunt bemalt mit Chinesen und Blumenstauden. Höhe 50 Cent.

202 Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten, in Art der famille rose, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 35 Cent.

203 Birnförmige Vase, japanisch, mit Landschaftsmotiv. Höhe 12 Cent.

204 Toilettengarnitur, bestehend aus: Waschschüssel, Wasserkanne, Kammkasten, Seifendose und Nachtgeschirr. Chinesisches Porzellan, reich bemalt mit figuralen Darstellungen und Blumenbordüren. Höhe der Schüssel 14, Diam. 41 Cent.

205 Drei Schüsseln, famille rose, bemalt mit Blumenstauden. Diam. 26 Cent. Restaurirt.

206 Grosse japanische Schüssel, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Gartenmotiv und Ornamentbordüre. Diam. 56 Cent.

207 Ein Paar Schüsseln, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 35 Cent.

208 Ein Paar sehr grosse runde Schüsseln, bunt bemalt mit Blumenwerk und Vogelfiguren. Diam. 65 Cent. Restaurirt.

209 Vier Teller, in Emailfarben bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Diam. 22 Cent.

210 Fünf flache Teller, blau bemalt mit Gartenmotiv und Rankenbordüre. Diam. 35 Cent.

211 Ovale Terrine mit Unterschale, blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Höhe 24 Cent.

212 Japanisches Kümpchen, bunt bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 8 Cent.

213 Ein Paar sechseckige chinesische Blumentöpfe, bunt bemalt. Höhe 20 Cent. Restaurirt.

214 Kumpe, in Emailfarben bemalt mit Chinesen in Landschaft. Diam. 25 Cent.

215 Theekännchen, japanisch, conisch, in Blau, Roth und Gold sehr reich bemalt mit Blumenstauden etc. Höhe 15 Cent. Deckelknopf fehlt.

216 Hohe Kaffeekanne, japanisch, reich in Blau-Roth-Gold bemalt. Höhe 33 Cent. Gesprungen.

217 Theetopf, chinesisch, mit bunter Emailmalerei. Höhe 14 Cent.

218 Spucknapf, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10 Cent.

219 Kugelförmiges Theekännchen, bunt bemalt. Höhe 9 Cent.

220 Drei Tassen mit Untertassen und gedeckelte Büchse, japanisch, bunt bemalt. Höhe 7½ Cent. Zwei gesprungen.

221 Elf Obertassen mit Unterschalen, Compagnie des Indes, die Leibung gerippt und bemalt mit Streublümchen. Höhe 5 Cent.

222 Drei Ober- und zwei Unterschalen, blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 4 Cent.

223 Zwölf doppeltgehenkelte, gedeckelte Tassen mit neun Unterschalen, blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

224 Zwei Obertassen und drei Unterschalen, bemalt in Blau, Roth und Grün mit Blumenstauden. Höhe 5 Cent.

225 Zwei Obertassen und eine Unterschale, famille rose, fein bemalt mit Blumenstauden. Höhe 5 Cent.

EUROPÄISCHE PORZELLANE.

226 Eiförmige Deckelvase mit zwei seitlichen, aus Maskenköpfen gebildeten Henkeln; die Leibung fein bemalt mit Watteauscenen in von Goldarabesken umrahmten Medaillons. Sächsisches Fabrikat. Höhe 35 Cent.

227 Birnförmige Deckelvase in Böttcherporzellan, braun glasirt und mit in Gold aufgemalten Blumenstauden. Höhe 13 Cent.

228 Vase auf rosengeziertem Silberfuss, flaschenförmig, mit Goldbüsten in Ovalmedaillons auf grünem Grunde. Höhe 21 Cent.

229 Ein Paar eiförmige Deckelvasen, türkisblauer Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt in mattem und glänzendem Gold. Auf der Vorderseite figurale Darstellungen. Höhe 27 Cent.

230 Ein Paar flaschenförmige Vasen, die bauchige Leibung bemalt mit Blumenstauden. Höhe 54 Cent.

231 Zwei birnförmige Vasen, bunt bemalt mit Blumenstauden. Rouen. Modern. Höhe 40 Cent.

232 Runde gedeckelte Terrine mit zwei seitlichen, aus einem Astgeflecht gebildeten Henkeln, die Leibung fein bemalt mit Blumenstauden. Frankenthal. Prachtstück. Höhe 26, Diam. 27 Cent.

233 Jardinière in Form eines Felsgebildes mit reliefirter Vogelfigur. Höhe 20 Cent.

234 Jardinière, bemalt mit Monogramm. Länge 45 Cent.

235 Jardinière, Bauernknabe. Höhe 17 Cent.

236 Drei moderne Figuren. Höhe 20 und 10 Cent.

237 Nachtlampe in Form eines Ritters. Höhe 35 Cent.

238 Kaffeeservice, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, gedeckelter Zuckerdose und sechs Ober- und Untertassen, alle Theile überaus reich bemalt mit bunten Blumenranken auf gesprenkeltem Grunde. Englisches Fabrikat. Höhe der Kanne 10 Cent.

239 Cylindrische Kaffeekanne, blau bemalt im Zwiebelmuster. Grossbreitenbach. Höhe 25 Cent.

240 Birnförmige Kaffeekanne, Empire, bemalt mit holländischer Landschaft. Höhe 28 Cent.

241 Vierzehn flache und vierzehn getiefte Teller. Spiegel und Rand in Tusche und Gold bemalt mit Blumenstauden und ausgezackter Ornamentbordüre. Fabricat Sèvres. Marke: Doppel-L und Lilie.

242 Sechs getiefte Teller, fein bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Berlin. Diam. 23 Cent.

243 Zwölf verschiedene Teller, bunt bemalt mit Ornament und Blumenwerk. Diam. 23 Cent.

243a Tasse mit Unterschale, grüner Grund mit ausgespartem Medaillon, sepiabemalt mit dem Brustbilde Friedr. Wilhelms III. Höhe 8 Cent.

244 Tasse mit Untertasse, bunt bemalt und vergoldet. Höhe 7½ Cent.

245 Tasse mit Untertasse, fein bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Nymphenburger Fabrikat. Mit Marke. Höhe 6½ Cent.

246 Cylindrische Tasse mit Unterschale, bemalt mit dem russischen Wappenschilde. Höhe 8 Cent.

247 Eiförmige Tasse mit Unterschale. Empire. Grüner Grund, bunt bemalt mit Blumenranken. Höhe 8 Cent.

248 Hohe cylindrische Tasse mit drei Löwenfüssen, mit Unterschale, bemalt mit Rosenstauden. Höhe 12 Cent.

249 Birnförmige Tasse mit Unterschale, fein bemalt mit Ansicht von Bonn. Höhe 8 Cent.

250 Flache Obertasse mit Unterschale, fein bemalt mit zierlich gemusterten Goldbordüren und von Arabesken umrahmten Medaillons, in denen Kriegerfiguren in Roth-camaïeu. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 6 Cent.

251 Cylindrische gedeckelte Tasse mit Unterschale, in Schwarz bemalt mit Gitterverzierung; auf der Vorderseite Medaillon mit Standfigur Friedrichs des Grossen. Laut beiliegendem Schriftstücke bildete dieselbe eine Gebrauchstasse Friedrichs des Grossen. Höhe 12 Cent.

252 14 diverse Unterschalen und 10 Obertassen, bunt bemalt. Englisches Fabrikat. Höhe 6 Cent.

253 Zuckerdose, bemalt mit Streublümchen. Sèvres. Höhe 10 Cent.

254 Theekanne und Zuckerdose, bemalt mit Blumenbouquets. Höhe 14 Cent.

255 Venus, völlig nackt auf Ruhebett liegend; neben ihr Amorette. Fabrikat Fürstenberg. Länge 17 Cent.

256 Pendule in Form einer weissen Biscuitgruppe: italienischer Fischer an Tonne gelehnt, in welcher die Uhr eingelassen. Höhe 42 Cent.

257 Büste eines Fürsten und einer Fürstin. Weisse Biscuitfiguren auf Bronzesockel. Sèvres. Höhe 25 Cent.

258 Satyr, mit gefesselten Händen am Boden knieend, von Amorette am Bart gezupft. Fürstenberg. Höhe 15 Cent.

259 Satyr, am Boden knieend, die Hände weit ausgestreckt. Fürstenberg. Höhe 14 Cent.

260 Weibliche allegorische Figur, auf Muschel sitzend, in beiden Händen kleine Vasen haltend; neben ihr Putte. Weiss glasirt. Ludwigsburg. Höhe 19 Cent. Gekittet.

261 Kwan Yin, auf Lotosblume sitzend. Weiss glasirt. Höhe 28 Cent.

262 Ein Paar Amoretten in Rococo-Soldaten- und Mädchencostüm. Berliner Fabrikat. Mit Marke. Höhe 11 Cent. 2 Stück.

263 Biscuitbüste auf Fuss: Pius IX., ca. 1846. Höhe 17½ Cent.

264 Tanzendes Paar. Hübsch modellirte Gruppe. Frankenthal. Mit Marke. Höhe 12 Cent.

265 Biscuitbüste: Rubens. Hübsch modellirt. Höhe 11½ Cent.

266 Vier Standfiguren der Evangelisten, bunt bemalt. Höhe 18 Cent.

267 Acht Apostelfiguren, ebenso. Höhe 18 Cent.

268 Fischer in grüner Kniehose, gelber Jacke und schwarzem Hute, in der Rechten einen Karpfen haltend. Sächsisches Fabrikat. Schöne Figur. Höhe 14 Cent. Ein Arm fehlt.

269 Fischerin in braunem Rocke, grauem Mieder und Kopftuch, in der Schürze Fische tragend. Gegenstück. Gleiche Grösse. Besterhalten.

270 Junges Mädchen, barfuss, in gelbgestreifter Kleidung und weisser geblümter Jacke, in den Händen ein Blumenkörbchen haltend. Höhe 12 Cent.

271 Zwei Putten, Blumenkörbe haltend. Englisches Fabrikat. Höhe 12 Cent. 2 Stück.

272 Zwei Putten, ähnlich. Höhe 10 Cent. 2 Stück.

273 Fortuna, leicht geschürzt, in lang herabwallendem Haar, ein Füllhorn ausschüttend. Moderne Meissener Figur. Höhe 65 Cent.

274 Cavalier und Dame. Modern. Höhe 22 Cent.

275 Tänzer und Tänzerin. Modern. Höhe 20 Cent.

276 Cavalier und Dame. Zwei moderne Figuren. Höhe 21 Cent.

277 Weibliche allegorische Figur mit Korngarbe. Höhe 14 Cent.

278 Bacchus mit umgürtetem Bocksfell. Gegenstück. Gleiche Grösse.

279 Cavalier mit Dreieckshut. Höhe 16 Cent.

280 Junge Dame mit Fächer. Gegenstück. Gleiche Grösse.

281 Thalia, leicht geschürzt, in der Rechten eine Maske haltend. Höhe 12 Cent.

282 Bauer mit Krug und Stock, weiss glasirt. Höhe 10 Cent.

283 Zwei Foxhunde. Weiss glasirt. Höhe 12 Cent.

ARBEITEN IN GLAS.

284 Hoher Deckelpocal auf gekantetem Schaft, der Kelch geschliffen mit Wappenschild. Höhe 42 Cent.

285 Pocal, ähnlich, kleiner. Höhe 38 Cent.

286 Deckelpocal mit reticulirtem Schaft, der Kelch mit Wappen geschliffen. Höhe 40 Cent.

287 Deckelpocal, der Kelch mit Wappen geschliffen. Höhe 29 Cent.

288 Deckelpocal auf glattem rundem Schaft, der tulpenförmige Kelch mit Wappen geschliffen. Höhe 31 Cent.

289 Deckelpocal; der schraubenförmig gedrehte Schaft mit flügelförmigen Ansätzen, der Kelch geschliffen. Höhe 31 Cent.

290 Pocal auf kurzem Schaft, in den Spitzkelch verlaufend, der mit Wappen geschliffen. Höhe 29 Cent.

291 Sechs verschiedene Pocale und Flacons. Höhe 19 und 14 Cent.

292 Sechs Römer in grünem Glase. Höhe 12 Cent.

293 Vier Pocale, emaillirt mit Wappenschild. Höhe 20 Cent.

294 Drei Römer in weissem Glase, geschliffen mit Rebenranken. Höhe 12 Cent.

295 Vier Römer mit weissem Fusse und gelbem Kelche, der mit Rebenranken geschliffen. Höhe 12 Cent.

296 Drei verschiedene Weingläser. Höhe 16 Cent.

297 Pocal, der Kelch geschliffen mit zechendem Paar; nebst zwei Deckeln. Höhe 20 Cent. Fuss defect.

298 Jagdpocal in orangefarbigem, böhmischem Krystallglas. Der Kelch tief und meisterhaft geschliffen mit Waldlandschaft, in der Jäger bei erlegtem Hirsch. Höhe 20 Cent. Fuss angesetzt.

299 Pocal auf reichem Silberfuss; der Spitzkelch geschliffen und vergoldet mit Ansicht von Rolandseck. Höhe 27 Cent.

300 Pocal. Die vielkantige Leibung geschliffen mit Trinker in Landschaft und dem Spruch: „Wer den Durst wiel stiellen, muss offt dass glass foll füllen.“ Höhe 16½ Cent.

301 Henkelkrug, hübsch geschliffen mit Medaillon-Ansicht von Köln um 1830. Zinndeckel. Höhe 15 Cent.

302 Zwei viereckige Glasflaschen, geschliffen mit Tulpenbouquets. Höhe 36 Cent.

303 Ein Paar viereckige Flaschen mit eingekniffener Leibung, goldbemalt mit Windmühlen etc. Höhe 32 Cent.

304 Ein Paar Flaschen, ähnlich, geschliffen. Gleiche Grösse.

305 Drei kugelförmige Flaschen mit seitlichen Henkeln und aufgesetzten Rippen, geschliffen mit Rebenranken etc. Gleiche Grösse.

306 Henkelkanne, grünes Glas, geschliffen mit Rebenranken. Höhe 40 Cent.

307 Pilgerflasche in Birnform, mausgrauer Glasfluss mit oberem gekniffenem Ringel in gelblichem Glase. Interessantes Stück. 17. Jahrh. Länge 25 Cent.

308 Flasche; braunes Glas, in Oelfarbe bemalt. Höhe 20 Cent.

309 Drei Flaschen, ähnlich wie No. 305, emaillirt mit Wappenschild und emblematischen Darstellungen. Gleiche Grösse.

310 Ein Paar Flaschen, ähnlich. Gleiche Grösse.

311 Drei Flaschen, ähnlich, vergoldet mit Rebenranken. Gleiche Grösse.

312 Flacon, emaillirt mit Trinkerfigur und deutschem Spruch. 18. Jahrh. Höhe 14 Cent.

313 Flacon in Tonnenform, blau marmorirt. Elgg. Höhe 15 Cent.

314 Acht verschiedene Salzfässchen etc. Diam. 6 und 4 Cent.

315 Böhmisches Krystallglas, geschliffen. Höhe 11 Cent.

316 Bierseidel, Krystallglas, geschliffen mit silbernem Deckel. Höhe 16 Cent.

317 Bierseidel, Eisglas, mit silbernem Deckel. Höhe 16 Cent.

318 Bartschale mit blauem Rande. Länge 8 Cent.

319 Sechs verschiedene Bouquethalter etc. Höhe 14 und 10 Cent.

320 Vier Riechfläschchen, Krystallglas, geschliffen.

321 Zehn verschiedene Flacons, geschliffen.

322 Zwei Caméen, Glas, geschliffen mit Amorette. Höhe 5 Cent.

323 Profilbrustbild des Feldmarschalls Pellegrini. Malerei hinter Glas. Höhe 52, Breite 40 Cent.

324 Profilbrustbild des Prinzen Friedrich von Osnabrück. Ebenso. Gleiche Grösse.

325 Profilbrustbild des Feldmarschalls De Vins. Ebenso. Gleiche Grösse.

326 Profilbrustbild des Fürsten Hohenlohe. Ebenso. Gleiche Grösse.

327 Glasfenster, gefasst mit Butzen und sieben transparenten Milchglasscheiben. Höhe 130, Breite 70 Cent.

328 Gothische Scheibe, grau in grau gemalt mit Christus am Kreuz; seitlich Engelsfiguren auf blauem Grunde. Höhe 60, Breite 60 Cent.

329 Ein Paar Bekrönungen von gothischen Glasfenstern, kleeblattförmig ausgeschweift und grau in grau gemalt mit Engelsfiguren, Sonne und Mond. Höhe 50, Breite 50 Cent.

330 Rundscheibe mit Säulenhalle, in welcher Christus an eine Säule gebunden; links knieender Donator neben seinem Wappen. Diam. 24 Cent.

ARBEITEN IN ELFENBEIN UND EMAIL.

331 Romanische Elfenbeinfigur: Madonna, auf Halbmond stehend, in den Armen das Jesuskind haltend, vollrund geschnitzt. Höhe 14 Cent.

332 Chinesische Kunstkugel, aus zwölf ineinander geschobenen, sich verjüngenden Kugeln bestehend, die äusserst minutiös aus einem Stück Elfenbein geschnitzt mit figurenreichen Darstellungen aus dem Leben der Chinesen, Gitterwerk etc.; an Elfenbeinkette hängend. Prachtstück von seltener Grösse. Länge 50, Diam. der Kugel 12 Cent.

333 Schmuckkästchen mit geschrägtem Klappdeckel, auf vier von Palmetten gebildeten Füssen; allseitig reich geschnitzt mit lebendig componirten Jagddarstellungen. Höhe 15, Länge 17, Breite 10 Cent.

334 Puderbüchse, Elfenbein. Höhe 12 Cent.

335 Indische Schale, achtfach abgeflacht mit reichster Intarsienarbeit. Diam. 20 Cent.

336 Handschuhkasten in gleicher Ausführung. Länge 28 Cent.

337 Visitenkarten-Etui in gleicher Ausführung. Länge 10 Cent.

338 Perlenkette, aus runden Elfenbeinkugeln gebildet, die durchbrochen geschnitzt. Länge 50 Cent.

339 Cigarren-Etui, Elfenbein mit Silbermontirung. Länge 15 Cent.

340 Elephantenzahn, in hohem Relief in sich schraubenförmig windender Zone mit figurenreicher Groteskdarstellung. Länge 27 Cent.

341 Fächer, ganz in Elfenbein, zierlich durchbrochen und mit aufgemalter Blumenvase und Bouquets. Länge 14 Cent.

342 Russischer emaillirter Krönungsbecher (1876). Höhe 10 Cent.

ARBEITEN IN GOLD UND SILBER.

343 Vorstecknadel, in Feingold, ciselirt und mit schön patinirter römischer Kleinbronze.

344 Crucifix. Das Kreuz in schwarz gebeiztem Holze, der Corpus vollrund ciselirt; am Fusse Relieffigur der Madonna, in Silber getrieben. Ganze Höhe 75 Cent.

345 Tafeleinsatz, Louis XVI, in Form eines ovalen Gitterkörbchens, mit Bandschleifen behangen und mit Palmetten verziert, die Handhabe sockelförmig; auf derselben ist die Pfefferbüchse als reich ornamentirte Urne untergebracht. Schönes Stück. Höhe 21 Cent.

346 Rococo-Messkelch. Der runde geschweifte Fuss reich getrieben mit Muschelwerk und Palmetten, der Schaft mit dreiseitigem vasenförmigem Zwischensatz; die Cuppa des Kelches, entsprechend dem Fusse, reich getrieben. Mit Augsburger Beschauzeichen. Prachtstück. Höhe 26 Cent.

347 Kleiner gedeckelter Humpen, die cylindrische Leibung ciselirt mit Renaissance-Ornamentwerk. Höhe 11 Cent.

348 Gothisches Weihrauchfass auf rosettenförmig ausgeschweiftem Fusse; der thurmförmige Behälter mit kleinen erkerartigen Ausladungen. Höhe 65 Cent.

349 Zierstück in Form eines aufgetakelten Schiffes. Höhe 22 Cent.

350 Vexirbecher in Form einer Windmühle. Höhe 19 Cent.

351 Vexirbecher, ähnlich, kleiner. Höhe 12 Cent.

352 Gitterkörbchen mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 7, Länge 14 Cent.

353 Henkelkörbchen, durchbrochen ornamentirt. Höhe 12 Cent.

354 Runde Traglaterne, die kuppelförmige Bedachung durchbrochen ornamentirt und getrieben. Höhe 38 Cent.

355 Gefäss, vollrund getrieben, in Form einer Kuh. Höhe 10 Cent.

356 Senfgefäss, Louis XVI, in Form eines durchbrochen ornamentirten Gitterkörbchens; mit Löffel. Höhe 14 Cent.

357 Zuckerschale, der Fuss getrieben mit Delphin. Höhe 15 Cent.

358 Sahnegiesser, getrieben im Rocaillestil. Höhe 12 Cent.

359 Sahnegiesser, ähnlich, kleiner. Höhe 8 Cent.

360 Kleiner Pocal, der Fuss getrieben mit Muschelwerk. Höhe 11 Cent.

361 Cylindrische Kaffeekanne, gekantet. Höhe 20 Cent.

362 Theekanne, Sahnegiesser und gedeckelte Zuckerdose, getrieben mit Rococomuschelwerk. Modern. Höhe 15 und 10 Cent.

363 Kaffeekanne, Empire, getrieben mit Muschelwerk. Höhe 14 Cent.

364 Kaffeekanne in Würfelform mit Ausgussröhre. Höhe 11 Cent.

365 Huilier mit geschliffenen Glascaraffen. Höhe 30 Cent.

366 Fruchtschale; der Fuss mit Palmetten getrieben, der Behälter Krystallglas, geschliffen. Höhe 35 Cent.

367 Zuckerschale, getrieben mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 15 Cent.

368 Zuckerschale; der Behälter in Form einer Blattrosette, der Fuss getrieben mit Muschelwerk. Höhe 16 Cent.

369 Zuckerdose mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 7 Cent.

370 Suppenlöffel. Länge 38 Cent.

371 Suppenlöffel, ähnlich, kleiner. Länge 30 Cent.

372 Salatscheere, die Griffe getrieben mit Palmetten. Länge 26 Cent.

373 Tortenschaufel, gravirt mit Fruchtbouquet. Länge 25 Cent.

374 Tortenschaufel, der Griff Elfenbein. Länge 26 Cent.

375 Salzschaufel. Länge 14 Cent.

376 Zwei Serviettenringe. Diam. 5 Cent.

377 Armband, Horn mit Silberbekleidung. Diam. 6 Cent.

378 Fünfzehn Esslöffel mit Monogramm N. C. Länge 22 Cent.

379 Zwölf Kaffeelöffel. Ebenso. Länge 14 Cent.

380 Zwölf Dessertmesser, die Griffe mit Rillenverzierung. Länge 19 Cent.

381 Theesieb. Der Stiel mit Palmetten verziert. Länge 20 Cent.

382 Zuckerzange, getrieben mit Maskenköpfen. Länge 14 Cent.

383 Zuckerzange, gravirt mit Palmetten. Länge 14 Cent.

384 Zuckerzange mit Filigran-Rankenwerk. Länge 14 Cent.

385 Zuckerzange, ähnlich. Länge 12 Cent.

386 Sechs Dessertmesser, die Griffe getrieben mit Palmetten. Länge 18 Cent.

387 Sechs Dessertgabeln, die Griffe mit Palmetten verziert. Länge 16 Cent.

388 Gabel; die Zinke Silber, der Griff Achat. Länge 18 Cent.

389 Butter- und Käsemesser. In Etui. Länge 18 Cent.

390 Messer mit ornamentirtem Stiel. In Schlangenhaut-Etui. Länge 22 Cent.

391 Sechs Messer mit silbergepressten Griffen. Länge 18 Cent.

392 Serviettenring, zierlich durchbrochen mit Rosenguirlande. Breite 4 Cent.

393 Runde Schüssel mit guillochirtem Rand, gravirt mit Wappen. 400 gr. Diam. 22 Cent.

394 Weihwasserbecken mit Crucifix in getriebener Arbeit. Länge 26 Cent.

395 Herzförmiges Riechdöschen. Länge 5 Cent.

396 Herzförmiges Riechdöschen. Ebenso. Gleiche Grösse.

397 Viereckiges Flacon, getrieben mit figuraler Darstellung. Höhe 5 Cent.

398 Drei Bonbonnièren. Länge 8 und 4 Cent.

399 Kinderspielzeug. Modell einer Windmühle. Höhe 12 Cent.

400 Miniaturmobiliar, bestehend aus Tisch, Sopha, Sessel und sechs Stühlen. Höhe 5 Cent.

401 Miniatur-Samowar. Höhe 5 Cent.

402 Drei Schmiede bei der Arbeit. Höhe 4 Cent.

403 Metzger mit geschlachtetem Schwein. Höhe 6 Cent.

404 Zwei Knaben, mit Bogen nach einer Scheibe schiessend. Höhe 4 Cent.

405 Fünf Knaben, auf Tonne balancirend. Höhe 3 Cent.

406 Giesskanne. Höhe 3 Cent.

407 Miniatur-Mandoline. Länge 10 Cent.

408 Mandoline. Ebenso. Gleiche Grösse.

409 Raucher, auf drei Stühlen liegend. Höhe 3 Cent.

410 Kinderrassel. Länge 12 Cent.

411 Gürtelhaken, mit Bandschleifen verziert und mit eingelassener Silhouette der Prinzessin Elisabeth von Anhalt-Bernburg. Länge 14 Cent.

412 Ein Paar ovale Miniaturrahmen, hoch getrieben mit barockem Laubwerk; als Aufsatz Abteiwappen. Höhe 23, Breite 17 Cent.

413 Miniaturrahmen, der breite Rahmen mit aufgelegten Costümfigürchen. Höhe 19, Breite 14 Cent.

414 Bügel einer Frauentasche, getrieben mit Rococo-Ornamentwerk. Länge 16 Cent.

415 Bügel einer Frauentasche, reich getrieben mit allegorischen Figuren. Länge 14 Cent.

416 Nähnecessaire. Silber, ornamentirt. In eingelegtem Holzetui. Länge 14 Cent.

417 Necessaire in flacher Keilform. Leder mit Silberbeschlag, die Einlagen Silber. Länge 9 Cent.

418 Zwei kleine Reliefmedaillons mit hübschen Kinderscenen. Oval. Höhe 4, Breite 3 Cent.

419 Bonbonnière in Form einer Tonne, getrieben und ciselirt mit Rococo-Ornamentwerk. Länge 6 Cent.

420 Taschenuhr in Form eines vollrund ciselirten Todtenkopfes, das Zifferblatt mit der Signatur: Gudin, Paris. Diam. 4 Cent.

421 Spazierstock. Manillarohr mit Silbergriff. Länge 80 Cent.

422 Ovale Bonbonnière, getrieben mit Amoretten. Länge 12 Cent.

423 Portemonnaie in Tulasilber. Länge 8 Cent.

424 Bayerische Frauenhaube, Silberbrocat und mit Silberplättchen reich garnirt. Länge 15 Cent.

425 Jagdpfeife, Maserholz, mit reicher Silbergarnitur. Länge 20 Cent.

426 Ein Paar Ohrringe, vergoldete Filigranarbeit mit gefassten Steinen. Nebst 1 ähnlichen. 3 Stück.

427 Breiter Fingerring, ciselirt und mit sieben gefassten Steinen.

428 Flacon in geschliffenem Krystallglas, mit Silberverschluss. Länge 11½ Cent.

429 Petschaft mit beweglichem Siegelstein in Silberfassung. Holzgriff. Länge 6 Cent.

430 Ein halber Georgsthaler nach gewöhnlichem Typus. Mit Ringel.

431 Zwei französische Orden, 1 Silber, 1 Bronze. Länge 6 Cent.

ARBEITEN IN BRONZE, KUPFER UND MESSING.

432 Standuhr, Empire, in Form zweier cannelirter Rundsäulen, zwischen denen die runde Uhr. Versilbert. Höhe 40 Cent.

433 Pendule, Goldbronze. Reich ornamentirter Sockel als Träger der Uhr, neben welcher die allegorische Figur der Musik in sitzender Stellung. Höhe 30, Länge 43, Breite 14 Cent.

434 Pendule, Goldbronze. Auf ovalem, mit Rococomuschelwerk und Palmetten verziertem Sockel sitzt auf einer Tonne ein Landmann, die Rechte an den Pflug gelehnt. Höhe 50 Cent.

435 Pendule, Goldbronze. Auf hohem Sockel vollrund ciselirte Figur einer Dame, Mandoline spielend. Höhe 38 Cent.

436 Pendule in reichem sockelförmigem Aufbau mit abschliessender, vollrund modellirter Figur eines Matrosen. Höhe 34 Cent.

437 Pendule. Der Sockel mit Epheuguirlanden. Auf demselben ruhende weibliche Figur, in einem Buche lesend. Höhe 37 Cent.

438 Reiseuhr, Goldbronze, reich verziert im Stile Louis XV. Höhe 14 Cent.

439 Pendule, Goldbronze. Der Sockel, in den die Uhr eingelassen, reich verziert mit römischer Waffentrophäe; auf demselben römischer Feldherr zu Pferde. Höhe 47 Cent.

440 Eiförmige Vase mit reicher Verzierung in vergoldetem Weissmetall; die Leibung Porzellan, bemalt mit Landschaft. Decoratives Stück. Höhe 74 Cent.

441 Tafelaufsatz mit vier seitlichen Leuchterarmen in Form von Palmetten; der Behälter Krystallglas, geschliffen. Versilbert. Höhe 50 Cent.

442 Tafelaufsatz in Form einer Dattelpalme, unter der Straussfigur; der Behälter Krystallglas, geschliffen. Höhe 60 Cent.

443 Tafelzierstück in Form eines bronzemontirten Ochsenhornes, von Neptun getragen. Höhe 52 Cent.

444 Crucifix, profilirt, mit vollrundem Corpus. Gelbkupfer. 18. Jahrh. Länge 18 Cent.

445 Vortragekreuz, ganz mit getriebenen Messingplatten belegt; der Corpus vollrund ciselirt. 18. Jahrh. Länge 50 Cent.

446 Crucifix, Messing, auf hohem Sockel; die Endbalken ciselirt mit Engelsfiguren. Höhe 30 Cent.

447 Crucifix auf hohem dreiseitigem Sockel, der getrieben mit Palmetten und Muschelwerk; das Kreuz ganz mit versilberten Kupferplatten belegt, der Corpus vollrund ciselirt. Höhe 85 Cent.

448 Venus von Milo. Bronzevollguss, versilbert. Höhe 35 Cent.

449 Venus von Milo. Vollrunder Bronzeguss (Barbédienne). Höhe 86 Cent.

450 Kwan Futse, Kriegsgott, in reichem Talare mit Bandschleifen und diademartigem Kopfputz. Gute Figur. 14. Jahrh. Patinirt. Höhe 20 Cent.

451 Persischer Henkelkrug, Kupfer, die Leibung gravirt mit Ornamentwerk. Höhe 35 Cent

452 Aschenbecher in Form einer japanischen Bronzevase. Höhe 10 Cent.

453 Japanische Räuchervase, halbkugelförmig, mit drei kurzen Füssen; die Leibung von Ornamentband umzogen. Höhe 6 Cent.

454 Japanischer Räucherständer in Form eines ruhenden Wasserbüffels. Höhe 6 Cent.

455 Ein Paar japanische Räucherständer in Form von Kranichen. Höhe 31 Cent.

456 Ein Paar urnenförmige japanische Bronzevasen, die Leibung umzogen von vollrund ciselirter Drachenfigur. Höhe 24 Cent.

457 Ein Paar Bronzeschalen auf Marmorsockeln. Höhe 25 Cent.

458 Japanischer Koro in Form eines Elephanten. Höhe 25 Cent.

459 Bronzestatuette Rembrandt's. Höhe 28 Cent.

460 Bauchiger Theekessel in getriebenem Rothkupfer. 18. Jahrh. Höhe 12 Cent.

461 Doppelhenkelige Kaffeekanne mit Ausgusskrahnen. Gelbkupfer. Höhe 33 Cent.

462 Tonnenförmige Kaffeekanne auf drei hohen Füssen, braun lackirt, in Gold bemalt mit Amoretten in Landschaft. Höhe 30 Cent.

463 Birnförmige Henkelkanne. Höhe 24 Cent.

464 Birnförmige Henkelkanne. Höhe 23 Cent.

465 Birnförmige Henkelkanne mit vorderem Ausguss. Höhe 23 Cent.

466 Birnförmige Kaffeekanne auf drei Füssen und mit drei Messingkrahnen. Höhe 45 Cent.

467 Birnförmige Kaffeekanne, die Leibung getrieben mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 24 Cent.

468 Kaffeekanne, Rothkupfer, auf drei Füssen, mit zwei seitlichen Henkeln; die Leibung getrieben mit Fruchtbouquets. Höhe 33 Cent.

469 Kaffeekanne, ähnlich, kleiner. Höhe 25 Cent.

470 Vierseitige Kaffeekanne, die Leibung getrieben mit Buckelverzierung und Palmetten. Höhe 23 Cent.

471 Kaffeekanne auf drei geschweiften Füssen, die conische Leibung gepunzt mit Palmetten; seitlich zwei volutenförmig verlaufende Henkel. Höhe 40 Cent.

472 Kugelförmiger Kaffeetopf, getrieben mit Palmetten. Höhe 32 Cent.

473 Kugelförmige Kaffeekanne, die Leibung getrieben mit Landschaftsmotiv. Höhe 28 Cent.

474 Kugelförmige Kaffeekanne. Ebenso. Gleiche Grösse.

475 Birnförmige Kaffeekanne mit vorderer Ausgussröhre; die Leibung getrieben. Höhe 25 Cent.

476 Bauchige Kaffeekanne auf drei Füssen und mit drei Ausgusskrahnen; die Leibung getrieben mit Wappenschild. Höhe 45 Cent.

477 Cylindrische Kaffeekanne. Rothkupfer. Höhe 18 Cent.

478 Arabisches Henkelkännchen, mit zwei Bechern, gravirt. Höhe 21 Cent.

479 Birnförmige Kaffeekanne mit langer Ausgussröhre. Höhe 28 Cent.

480 Birnförmiger Sahnegiesser. Höhe 20 Cent.

481 Birnförmige Kaffeekanne auf drei hohen Füssen und mit drei Ausgusskrahnen. Höhe 48 Cent.

482 Kaffeekanne, ähnlich, mit einem Ausgusskrahnen. Höhe 33 Cent.

483 Kaffeekanne, ähnlich. Gleiche Grösse.

484 Kaffeekanne und Sahnegiesser. Neusilber. Höhe 25 und 15 Cent.

485 Kugelförmiger Blumentopf, getrieben mit Palmetten. Höhe 15 Cent.

486 Ein Paar birnförmige Blumenvasen mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung schraubenförmig gedreht. Höhe 25 Cent.

487 Henkelkessel, getrieben mit bossenförmigen Verzierungen. Höhe 24 Cent.

488 Blumenkorb, getrieben mit Rankenbordüre. Höhe 30 Cent.

489 Giesskanne, gepunzt mit Wappenschild und Ornamentwerk. Höhe 38 Cent.

490 Vogelkorb, der Boden getrieben mit Palmetten. Höhe 42 Cent.

491 Grosse bauchige Henkelkanne, getrieben mit Landschaftsmotiv. Höhe 55 Cent.

492 Henkelkanne, ähnlich. Höhe 50 Cent.

493 Giesskanne, die Leibung getrieben mit Wappenschild. Höhe 35 Cent.

494 Grosser Pflanzenkübel, auf drei Löwenfüssen ruhend; die Leibung getrieben mit Landschaftsmotiv. Höhe 32, Diam. 47 Cent.

495 Ein Paar Pflanzenkübel, ähnlich. Höhe 26, Diam. 45 Cent.

496 Drei Pflanzenkübel, ähnlich. Höhe 23, Diam. 26 Cent.

497 Ein Paar kleine Pflanzenkübel. Höhe 12, Diam. 15 Cent.

498 Ein Paar desgl., kleiner. Höhe 10, Diam. 12 Cent.

499 Tafelaufsatz in Form eines Gitterkorbes, mit sechs Krystallflacons. Höhe 22 Cent.

500 Pfeffer- und Salzfass, plättirt. Höhe 15 Cent.

501 Ovales Salzfass, Empire, plättirt. Höhe 5 Cent.

502 Gedeckelter Feuereimer, mit getriebenen Löwenköpfchen verziert. Höhe 40 Cent.

503 Weinkühler mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung getrieben mit Wappenschildern. Höhe 35, Diam. 36 Cent.

504 Grosser gedeckelter Bottich, der Fuss mit Perlkranzfries getrieben; seitlich Ringhenkel. 17. Jahrh. Höhe 35 Cent.

505 Lavoir mit muschelförmiger Unterschale. Rothkupfer, getrieben. Höhe 65 Cent.

506 Wandleuchter, Louis XV, vergoldete Bronze, überaus reich ornamentirt und durchbrochen. Höhe 28 Cent.

507 Rococowandleuchter mit geschwungenem Arm, vergoldete Bronze, reich ornamentirt. Höhe 25 Cent.

508 Vier Rococowandleuchter. Die Rückwandplatte getrieben mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 25 Cent.

509 Wandleuchter zu zwei Lichtern, mit tellerförmiger Rückwandplatte, getrieben mit holländischer Canallandschaft. Diam. 38 Cent.

510 Ein Paar doppelarmige Wandleuchter, die Rückwandplatte getrieben mit Fruchtbouquets. Höhe 62 Cent.

511 Ein Paar Wandleuchter, ähnlich, kleiner. Höhe 56 Cent.

512 Wandleuchter in Form eines ausgestreckten Armes. Länge 76 Cent.

513 Wandleuchter, die runde Rückwandplatte getrieben mit Portraitbüste. Diam. 34 Cent.

514 Wandleuchter, die ovale Rückwandplatte getrieben mit Buckelverzierung. Länge 25 Cent.

515 Ein Paar achteckige Wandleuchter, die Rückwandplatte getrieben mit Buckelverzierung. Höhe 40 Cent.

516 Ein Paar doppelarmige Wandleuchter. Höhe 24 Cent.

517 Zwei doppelarmige Wandleuchter, die Rückwandplatte getrieben mit Landschaft und Wappenschild. Diam. 35 Cent.

518 Ein Paar Altarleuchter, getrieben mit Rococomuschelwerk und Palmetten. Versilbert. Höhe 80 Cent.

519 Ein Paar Altarleuchter. Ebenso. Gleiche Grösse.

520 Ein Paar hohe sechsarmige Candelaber auf reich profilirtem Schaft. Höhe 60 Cent.

521 Ein Paar hohe vierarmige Candelaber; der Mittelbalken mit abschliessenden Löwen, das Amsterdamer Wappenschild haltend. Höhe 50 Cent.

522 Ein Paar dreiarmige Candelaber, Goldbronze, ciselirt mit Blumengehängen etc. Die Zwischenstücke aus Porzellan hergestellt, mit kobaltblauem Untergrund und ausgesparten Feldern, die bemalt mit Rosenguirlanden. Höhe 38 Cent.

523 Ein Paar dreiarmige Kirchenleuchter, getrieben mit Fruchtbouquets. Höhe 35 Cent.

524 Tischleuchter auf achtfach abgeflachtem Fusse. Höhe 12 Cent.

525 Ein Paar dreiarmige Candelaber, die Leuchterarme in Form einer verzweigten Blumenstaude. Höhe 38 Cent.

526 Ein Paar kleine doppelarmige Tischleuchter. Höhe 15 Cent.

527 Ein Paar Tischleuchter mit profilirtem Schaft. Höhe 21 Cent.

528 Ein Paar dreiarmige Candelaber auf achtfach ausgeschweiftem Fusse. Der Schaft getrieben mit Akanthusblattwerk, die Leuchterarme in Form von Blumenzweigen. Versilbert. Höhe 55 Cent.

529 Zwei Tischleuchter auf rundem Fusse. Höhe 25 Cent.

530 Ein Paar Tischleuchter auf rundem Fusse, der Schaft gekantet. Höhe 25 Cent.

531 Ein Paar Tischleuchter, Empire, auf ovalem Fusse; der Schaft mit Palmetten verziert. Höhe 30 Cent.

532 Tischleuchter, Louis XVI, Bronze, in Form eines zierlichen Piedestals mit oberer Vase. Höhe 24½ Cent.

533 Oellampe auf hohem Schaft. Höhe 28 Cent.

534 Oellampe, ähnlich. Gleiche Grösse.

535 Oellampe, ähnlich. Höhe 25 Cent.

536 Schiebelampe mit hohem Schaft. Höhe 54 Cent.

537 Oellampe mit hohem Schaft. Höhe 33 Cent.

538 Mörser mit zwei Delphinhenkeln. Die geschweifte Leibung mit Palmettenbordüre en relief und Jahreszahl 1648. Höhe 11 Cent.

539 Bratpfanne, getrieben mit Muschelwerk. Länge 40 Cent.

540 Drei Barbierschüsseln, getrieben mit Landschaftsmotiven. Diam. 22 und 12 Cent.

541 Rechaud-Untersatz, Messing, auf drei Füssen; die Leibung durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Höhe 12, Diam. 25 Cent.

542 Ovale Schüssel, getrieben mit Blumenbordüre und Buckelverzierung. Länge 50, Breite 44 Cent.

543 Ovales ausgeschweiftes Plateau, der Rand getrieben mit Rococomuschelwerk mit Palmetten. Länge 40, Breite 30 Cent.

544 Runder Teller, getrieben mit Fruchtbouquets. Diam. 28 Cent.

545 Getiefte Schüssel, der Fond getrieben mit Madonna und Kind in Aureole. Diam. 30 Cent.

546 Getiefte Schüssel, der Fond getrieben mit der Verkündigung Mariä. Diam. 30 Cent.

547 Getiefte Schüssel, der Fond getrieben mit dem Sündenfalle. Diam. 35 Cent.

548 Grosse Schüssel mit mittlerem Umbo, der mit Bossen getrieben. Diam. 50 Cent.

549 Laterne, dreiseitig, mit Handhabe. Höhe 34 Cent.

550 Mörser mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung mit Palmetten verziert und Jahreszahl 1648. Höhe 12 Cent.

551 Doppelwappen auf reicher Helmdecke. Diam. 32 Cent.

552 Ein Paar Feuerböcke mit Maskenköpfen und vasenförmigen Aufsätzen. Höhe 32 Cent.

553 Kohleneimer, Rothkupfer, die Wandung getrieben mit Wappenschild. Höhe 35 Cent.

554 Feuergarnitur, bestehend aus Kohlenschaufel, Kohlenzange, Besen und Störeisen, an schraubenförmig gedrehtem Ständer hängend. Höhe 70 Cent.

555 Feuergarnitur, bestehend aus Kohlenschaufel, Kohlenzange, Besen, Störeisen und Rechaud-untersatz, an hohem Ständer hängend, der ornamentirt mit Amsterdamer Wappen. Höhe 145 Cent.

556 Feuergarnitur mit Ständer; anhängend: Kohlenschaufel, Zange, Besen und Störeisen. Höhe 54 Cent.

557 Vier holländische Tabatièren, gravirt mit figuralen Darstellungen. Länge 21 und 12 Cent.

558 Reliquiar in ovaler Messingkapsel, die gravirt mit den Leidenswerkzeugen Christi. Länge 12, Breite 8 Cent.

559 Holländische Tabatière, gravirt mit Rococomuschelwerk. Länge 14 Cent.

560 Hausaltärchen in gravirter Messingkapsel; im Innern Reliquien und auf Pergament gemalte Madonna mit dem Kinde. 18. Jahrh. Höhe 10, Breite 7 Cent.

561 Hausaltärchen in Form einer gothischen Nische. Höhe 32 Cent.

562 Reliquiar, Kupfer, getrieben in Form einer ausgeschweiften herzförmigen Vase. Mit Aufschrift und Jahreszahl 1589. Höhe 16 Cent.

563 Hausaltärchen in Form einer Rococo-Nische, reich getrieben und verziert mit Palmetten und Muschelwerk. Höhe 21, Breite 16 Cent.

564 Reliquiar in Form einer hohen Pyramide, in welche die Partikel hinter Krystallplatten eingelassen. 17 Jahrh. Höhe 30 Cent.

565 Markenkasten für Kartenspiele, mit reichster Einlage in Art der Boulle-Arbeiten. Länge 32, Breite 24 Cent.

566 Holländische Tabakdose, Roth- und Gelbkupfer, reich geprägt mit den vier Jahreszeiten, Wappenschildern etc. 18 Jahrh. Länge 12½ Cent.

567 Holländische Tabakdose, Gelbkupfer, gravirt mit Figurenscenen und Aufschriften. 18. Jahrh. Länge 16 Cent.

568 Grosse Bratenwärmeschüssel, Neusilber, mit dazugehöriger Glocke. Höhe 40, Länge 60 Cent.

569 Zwei ovale Speisewärmer mit ovalen Glocken. Länge 45 Cent.

570 Zwei dergl., ähnlich.

571 Drei niedere, ähnlich. Diam. 28 Cent.

571a Drei runde, ebenso.

572 Zwei ovale Neusilberglocken. Bratenwärmer. Länge 45 Cent.

573 Zwei runde, ebenso. Diam. 28 Cent.

574 Ovales Tablette, Neusilber. Länge 30 Cent.

575 Zwei runde Schüsseln, Neusilber. Diam. 20 Cent.

576 Ovale Schüssel, Neusilber, mit guillochirtem Rand. Länge 30, Breite 20 Cent.

577 Kaffeekanne, Christoffle. Höhe 21 Cent.

578 Acht Flaschenteller, versilbert. Diam. 15 Cent.

579 Zwölf Dessertlöffel, vergoldet. Länge 16 Cent.

580 Zwölf Eierlöffel, kleiner. Länge 12 Cent.

581 Zwanzig Kaffeelöffel, Neusilber.

582 Zehn Dessertgabeln. Ebenso.

583 Zwölf Dessertlöffel. Ebenso.

584 Zwölf Kaffeelöffel. Ebenso.

585 Löffel und Gabel. In Lederetui. Länge 21 Cent.

586 Runde Platte (Patene), reich gravirt mit Bischofsfigur und Ornamentwerk Byzantinisch. Diam. 16 Cent.

587 Brosche und zwei Ohrringe, vergoldet und emaillirt.

588 Neun verschiedene Kupferstichplatten, dabei eine auf Köln bezüglich. 9 Stück.

589 Sechs diverse Petschafte und zwei Caméen. 8 Stück.

590 Breiter Messingrand, reich in Fruchtgehängen getrieben. Nebst getriebener Leuchterplatte. 17. Jahrh. Diam. 30 Cent. 2 Stück.

591 Châtelaine, Leuchter, silberner Schnalle etc. 12 diverse Theile.

592 Bronzesiegel Kaiser Josephs II. Nachbildung. Diam. 13 Cent.

593 Convolut mit vielen, meist römischen Fragmenten in Bronze, Blei, Glas etc.

594 Kölner Goldwaage mit zwei besonderen Gewichtbehältern. Mit Aufschrift und Jahreszahl 1651. Länge 15 Cent.

595 Kölnische Kupferstichplatte mit der Stadtansicht und St. Servatius. 18. Jahrh. Länge $11^1/_2$, Breite 7 Cent.

596 Ordensstern, Mülheim/Rhein betreffend, emaillirt und mit dem Stadtwappen. Um 1840.

597 Ungarischer Magyarengürtel mit zahlreichen aufgesetzten, in Kupfer ornamentirten Appliquen, die gefasst mit bunten Glassteinen. Länge 75 Cent.

598 Magyarengürtel, ähnlich, einfacher. Länge 78 Cent.

599 Vier Messingbildchen, getrieben mit spielenden Amoretten. Länge 14, Breite 14 Cent.

600 Waldhorn, kreisrund gebogen. Diam. 34 Cent.

601 Mörser mit Stösser, gravirt mit Palmetten. Höhe 18 Cent.

602 Ein Paar Renaissance-Löwenköpfe. Diam. 12 Cent.

603 Zwei Tombak-Remontoir-Taschenuhren.

604 Compass mit Sonnenuhr und Petschaft mit Wappen. Diam. 6 Cent. 2 Stück.

605 Briefbeschwerer mit Löwe. Höhe 10 Cent.

606 Briefbeschwerer mit Marmorplatte und Bronzegriff. Höhe 10 Cent.

607 Briefbeschwerer mit Bulldogge. Höhe 10 Cent.

608 Drei Messingpetschafte mit Wappen und Monogramm. Diam. 2 Cent.

609 Sammlung religiöser Medaillen, Marienpfennige, Rosenkranzanhänger etc. 536 Stück, zumeist Kupfer und Zinn.

ARBEITEN IN EISEN UND ZINN.

610 Herdhaken, sägeförmig, gravirt mit Renaissance-Rankenwerk. Höhe 130 Cent.

611 Ein Paar Petroleum-Tischlampen, gebildet aus einer Bankovase, die mit Schmiedeeisen montirt. Höhe 80 Cent.

612 Tabakdose, Eisenguss mit Sphinxfiguren. Höhe 14, Länge 16 Cent.

613 Balkenwaage und drei Schlüssel.

614 Drei Brummeisen. 3 Stück.

615 Kamingarnitur, bestehend aus sockelförmiger Pendule, auf der Vollfigur des Neptun, in der Rechten den Dreizack haltend. Die Seitenstücke in Form von sich wild aufbäumenden Pferden, von nackten Männern gezügelt. Höhe der Pendule 90, der Seitenstücke 60 Cent.

616 Pendule. Der Sockel reich ornamentirt mit Winzeremblemen, auf demselben vollrund modellirte Winzerin. Vergoldet. Höhe 46 Cent.

617 Kaffeetopf, Empire, mit Adlerkopfhenkeln und Ausgusskrahnen. Höhe 35 Cent.

618 Birnförmige Kaffeekanne. Höhe 20 Cent.

619 Kugelförmige Theekanne. Höhe 20 Cent.

620 Birnförmige Henkelkanne. Höhe 20 Cent.

621 Eiförmige Kaffeekanne; röhrenförmiger Ausguss in Form eines Drachenkopfes. Höhe 20 Cent.

622 Zwei birnförmige Rococo-Kaffeekannen mit schraubenförmig gedrehter Leibung. Höhe 25 und 22 Cent.

623 Zwei Kannen in ähnlicher Ausführung. Höhe 22 und 20 Cent.

624 Ein Paar hohe Kirchenleuchter auf dreiseitigen, mit Palmetten und Muschelwerk verzierten Füssen und hohem profilirtem Schaft. Höhe 65 Cent.

625 Ein Paar Kirchenleuchter, ähnlich, einfacher. Höhe 70 Cent.

626 Ein Paar Zinnleuchter mit viereckigen Füssen. Empire. Höhe 23 Cent.

627 Ein Paar Zinnleuchter, ähnlich. Höhe 20 Cent.

628 Ein Paar Tischleuchter, Empire, verziert mit Palmetten. Höhe 22 Cent.

629 Senftopf und Pfefferbüchse. Höhe 12 Cent.

630 Runde gedeckelte Terrine auf Unterschale, getrieben mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 24, Diam. 35 Cent.

631 Gedeckelte Terrine, Empire, mit zwei seitlichen Henkeln, die mit Palmetten verziert. Höhe 30 Cent.

632 Gedeckelte Terrine, verziert mit Perlstabbordüre. Höhe 22 Cent.

633 Cylindrische Henkelkanne, gravirt mit Wappenschild mit Horn. Höhe 24 Cent.
634 Ein Paar Tischleuchter mit schlankem vasenförmigem Schaft. Höhe 26 Cent.
635 Oellampe mit langem Schaft. Höhe 25 Cent.
636 Birnförmige Henkelkanne mit Deckel. Höhe 30 Cent.
637 Becher mit Punzornamenten. Höhe 10 Cent.
638 Becher auf Fussansatz mit Reifenverzierung. Höhe 12 Cent.
639 Schüssel, gravirt mit Wappenschild und Jahreszahl 1620. Diam. 29 Cent.
640 Schüssel, getrieben und gravirt mit dem Sündenfalle. Diam. 31 Cent.
641 Teller, getrieben und gravirt mit Jahreszahl 1635. Diam. 22 Cent.
642 Ein Paar Teller, getrieben und gravirt mit männlicher und weiblicher Portraitbüste. Gleiche Grösse.
643 Flache Schüssel, gravirt mit der Standfigur des hl. Anno. Diam. 35 Cent.
644 Schüssel, gravirt mit Löwe und Spruchband. Diam. 34 Cent.
645 Schüssel, gravirt mit Wappenschild und Devise. Diam. 30 Cent.
646 Schüssel, gravirt mit Löwe. Diam. 28 Cent.
647 Schüssel, gravirt mit Tulpenstauden. Diam. 28 Cent.
648 Drei getiefte Schüsseln mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 10, Diam. 24 Cent.
649 Drei Schüsseln. Diam. 33 Cent.
650 Zwei Schüsseln. Diam. 31 Cent.
651 Sechs Teller. Diam. 22 Cent.
652 Fünf Teller. Gleiche Grösse.
653 Sechs Teller. Ebenso.
654 Fünf getiefte Teller. Diam. 22 Cent.
655 Zwei Schälchen. Diam. 20 Cent.
656 Schüssel, gravirt mit Wappenschild mit Löwe. Diam. 32 Cent.
657 Schüssel, ähnlich. Gleiche Grösse.
658 Ovale Schüssel, getrieben mit Landschaft und dem Amsterdamer Wappen. Länge 38, Breite 28 Cent.
659 Schüssel, gepunzt mit Portraitbüste. Diam. 32 Cent.
660 Teller, der Fond gravirt mit Wappenschild. Diam. 35 Cent.
661 Teller, der Fond gravirt mit Rococo-Kartuschenschild und Jahreszahl 1761. Diam. 33 Cent.
662 Zwei Messpollen auf Unterschale. Höhe 12 Cent.
663 Weihwasserkessel mit Crucifix. Höhe 26 Cent.
664 Ein Rococo-Senftopf. Höhe 10 Cent.
665 Weihwasserkesselchen mit Ecce homo. Höhe 15 Cent.
666 Oellampe mit tellerförmigem Untersatz und hohem Schaft. Höhe 30 Cent.
667 Zinkgussfigur: Friedrich der Grosse. Höhe 20 Cent.
668 Rauchservice, Zinkguss: Teufel, mit Drache kämpfend. Höhe 28 Cent.
669 Schreibzeug mit drei Einsätzen und Meistermarken. 1799. Länge 16, Breite 10½ Cent.

WAFFEN.

670 Modellrüstung in blankem Eisen (Art der Rüstung Maximilians I.) Treffliche neuere Arbeit. Höhe 75 Cent.

671 Panzerhemd mit kurzen Aermeln in Ketten- oder Maschengewebe. Interessantes Stück. Länge 75 Cent.

672 Hellebarde mit langem lanzettförmigem Spiess, das halbmondförmige Beil und der sichelförmige Haken durchbrochen ornamentirt und gravirt. 17. Jahrh. Länge 90 Cent. Holzschaft.

673 Luzerner Hammer mit äusserst langem, vierkantigem Aalspiess, vierzackigem Beil und spitzem, nach unten gebogenem Haken. Länge 135 Cent. Holzschaft.

674 Kurzer Handspiess mit breiter lanzettförmiger Klinge, aus runder gerippter Tülle erwachsend. Der Handgriff Elfenbein, gravirt mit Turnierscene. Interessantes Stück. 17. Jahrh. Länge 60 Cent.

675 Orientalische Streitaxt; das halbmondförmige Beil und der Haken silbertauschirt, der Griff mit Sammtbezug und mit ornamentirten Eisennägeln beschlagen. Länge 70 Cent.

676 Orientalische Streitaxt in ähnlicher Ausführung. Länge 65 Cent.

677 Reiterhammer (Papageischnabel) mit langer vierkantiger Spitze und seitlichem Haken zum Einhängen in den Gürtel. Der Griff Holz. 17. Jahrh. Länge 55 Cent.

678 Zweihänder. Die geflammte Federklinge mit Waffenschmiedmarke und zwei grossen Parirhaken; die nach unten gebogene Parirstange mit schneckenförmigen Verzierungen; der Griff mit Sammtbezug. 15. Jahrh. Länge 175 Cent.

679 Richtschwert. Die breite zweischneidige Klinge geätzt mit Eichenlaubwerk und Spruch mit Jahreszahl 1480. Die gerade Parirstange mit kleinen Messing-Endknäufen. Der Griff Holz gerippt, der flache viereckige Knauf geschnitten mit Fratzenkopf. Gutes Stück. Länge 130 Cent.

680 Säbel mit breiter sensenförmiger Klinge. Länge 65 Cent.

681 Zwei Säbel mit Rückenklinge und Horngriff. Länge 60 Cent.

682 Zwei Säbel, ähnlich. Länge 50 Cent.

683 Hirschfänger; die Rückenklinge gravirt mit Laubarabesken, der Griff Hirschhorn. 17. Jahrh. Länge 67 Cent.

684 Hirschfänger; der Griff Hirschhorn, die Parirstange Neusilber, in Hundeköpfe auslaufend. Länge 60 Cent.

685 Afrikanische Schlagsichel mit breiter, eigenartig ausgeschnittener, reich gravirter Klinge in Rothkupfer. Der Griff Holz. Länge 40 Cent.

686 Reiterschwert mit gravirter Klinge und Messingkorb. Länge 100 Cent.

687 Zwei verschiedene Reitersäbel. Länge 77 und 66 Cent.

688 Grosses Dolchmesser mit zweischneidiger sichelförmiger Klinge und Griff aus Rothkupferdraht. Afrika. Länge 43 Cent.

689 Dolchmesser mit durchbrochener zweischneidiger Klinge und Kupferdrahtgriff. Originallederscheide. Afrika. Länge 31 Cent.

690 Afrikanischer Dolch mit breiter, in oberer Hälfte in grossen Bögen ausgeschnittener Klinge aus gravirtem Rothkupfer. Holzgriff. Länge 37 Cent.

691 Spitzdolch mit langer lanzettförmiger Klinge, die an der Wurzel durchbrochen. Holzgriff. Länge 50 Cent.

692 Afrikanischer Dolch mit breiter, fischartiger, durchbrochener Klinge. Der Griff und die breite Scheide ganz überzogen mit geflochtenem Rothkupferdraht. Originalleibriemen. Länge 38 Cent.

693 Arabischer Dolch mit gekrümmter Spitzklinge. Die ciselirte Messingscheide mit reicher Silbertauschirung. Länge 40 Cent.

694 Dolchscheide mit Lederbezug; die Garnitur Silber, durchbrochen ornamentirt und gepunzt mit üppig verschlungenen Laubarabesken. 17. Jahrh. Länge 21 Cent.

695 Dolch mit breiter zweischneidiger Klinge, die schraubenförmig gedrehte Parirstange in gekerbte Endknäufe auslaufend. 17. Jahrh. Länge 31 Cent.

696 Dolch mit dreikantiger Klinge, die kurze Parirstange mit kugelförmigen Endknäufen. Der Griff Elfenbein, geschnitzt mit Costümfiguren und abschliessender, vollrund geschnitzter Löwenfigur. Die Scheide Buchsbaumholz, überaus minutiös geschnitzt mit figurenreichen alttestamentarischen Darstellungen und Jahreszahl 1476. Interessantes Stück. Länge 32 Cent.

697 Brechmesser in Art der Gläfe, mit sensenförmiger Rückenklinge mit runder Tülle. 16. Jahrh. Länge 90 Cent. Holzschaft.

698 Mexikanischer Dolch; der Griff Neusilber, die Scheide Schlangenhaut. Länge 35 Cent.

699 Mexikanischer Dolch, ebenso. Gleiche Grösse.

700 Mexikanischer Dolch, Griff und Scheide vergoldetes Messing. Länge 35 Cent.

701 Mexikanischer Dolch mit goldtauschirter Rückenklinge, der Griff Perlmutter. In Neusilberscheide. Länge 35 Cent.

702 Dolch mit Schildpattgriff, ähnlich. Länge 32 Cent.

703 Mexikanischer Dolch mit Rückenklinge. Griff und Scheide Neusilber. Länge 35 Cent.

704 Dolch, ähnlich. Gleiche Grösse.

705 Dolch, ebenso. Gleiche Grösse.

706 Ein Paar Modellkanonen; die Geschützrohre Bronze, die Lafetten Holz. Länge 70 Cent.

707 Modell einer Armbrust, die gespannt durch grosse Flügelschraube. Interessantes Stück. Länge 24 Cent.

708 Steinschlossgewehr, Nussbaumholz, die Garnitur Messing. Länge 110 Cent.

709 Percussionsflinte, Nussbaumholz; die Garnitur Messing, ciselirt und gravirt. Länge 120 Cent.

710 Ein Paar schwere Radschloss-Reiterpistolen; der Schaft Nussbaumholz, ganz in Schuppenmusterung geschnitzt und in eine Kugel endigend. Die Schlossplatte gravirt mit Palmetten. Länge 50 Cent.

711 Ein Paar Radschlosspistolen; der glatte Schaft Nussbaumholz, die Garnitur Eisen. Länge 55 Cent.

712 Ein Paar orientalische Steinschlosspistolen; der Schaft ganz in Silber ciselirt mit üppigem Blumenwerk, der runde Lauf an der Wurzel geschnitten mit Palmetten. Schöne Stücke. Länge 65 Cent.

713 Ein Paar Steinschlosspistolen; der Schaft Nussbaumwurzelholz mit eingelegten Eisenplatten, die zierlich ausgesägtes und gravirtes Laubwerk zeigen. Der Abzugsbügel und der Kolbenschuh in hohem Relief meisterhaft geschnitzt mit figuralem Rankenwerk. Der geriefte Lauf trägt die Signatur: Lazarino Cominazzo. Prachtstücke. Länge 43 Cent.

714 Ein Paar doppelläufige Rococo-Steinschlosspistolen. Der Schaft Nussbaumholz, geschnitzt mit Palmetten; die Garnitur Messing, ciselirt mit Muschelwerk. Interessante Stücke. Länge 40 Cent.

715 Ein Paar Steinschlosspistolen; der Schaft Nussbaumholz, geschnitzt mit Rococomuschelwerk, die Garnitur Messing. Länge 45 Cent.

716 Ein Paar Rococo-Steinschlosspistolen. Der Schaft Nussbaumholz, die Garnitur Goldbronze, ciselirt mit Waffentrophäe und Muschelwerk; die Schlossplatte in Eisen entsprechend geschnitten. Länge 50 Cent.

717 Steinschlosspistole; der Schaft Nussbaumholz, in Elfenbein überaus reich eingelegt mit Laubranken und Appliquen, die gravirt mit Jagddarstellungen. Die Schlossplatte trägt die Signatur: Rosenthal. Länge 50 Cent.

718 Ein Paar Steinschlosspistolen; der Schaft Nussbaumholz, geschnitzt mit Laubranken; die Garnitur Eisen, trefflich geschnitten mit Jagddarstellungen. Länge 35 Cent.

719 Steinschloss-Reiterpistole aus der Zeit Friedrichs des Grossen. Länge 50 Cent.

720 Ein Paar Percussionspistolen; der Schaft Nussbaumholz, die Garnitur Silber, ciselirt mit Maskenkopf und Rankenwerk. Der Lauf Gold tauschirt mit Palmetten. Länge 28 Cent.

721 Ein Paar Rococo-Percussionspistolen; der Schaft Nussbaumholz, geschnitzt mit Muschelwerk, die Garnitur Messing, ciselirt mit Waffentrophäen und Maskenkopf. Der Lauf an der Wurzel geschnitten mit Hermenbüsten und Palmetten. Länge 45 Cent.

722 Ein Paar Percussionspistolen; der Schaft Nussbaumholz, geschnitzt mit Palmetten, die Garnitur Eisen, geschnitten mit Chimären und Maskenkopf. Länge 52 Cent.

723 Ein Paar Percussionspistolen; der Schaft Nussbaumholz geschnitzt, die Garnitur Eisen, trefflich ciselirt mit Hermenbüsten und Palmetten. Länge 32 Cent.

724 Percussionspistole, der Schaft Nussbaumholz. Länge 40 Cent.

725 Zwei Schwedenpfeile, Sporen und Messer mit Sichelklinge.

726 Pulverhorn, Bein, gravirt mit Orientale, auf Elephanten reitend, und Ornamentbordüre. Länge 40 Cent.

727 Rufhorn (jüdisches Cultusgeräth). Länge 42 Cent.

728 Zuavenflöte, Krieg 1870/71. Länge 38 Cent.

ARBEITEN IN STEIN, MARMOR, PERLMUTTER, BERNSTEIN ETC.

729 Figur, vollrund trefflich modellirt in weissem carrarischem Marmor: Junges Mädchen in leicht geschürztem Gewand, einen Brief lesend. Höhe 65 Cent.

730 Pendule in Form eines ausgeschweiften ovalen Marmorsockels, reich in Goldbronze montirt mit Blumengehängen und zwei vollrund ciselirten Puttenfiguren. Höhe 40 Cent.

731 Pendule, Empire. Auf hohem Granitsockel, der in Goldbronze mit Akanthusblattfriesen montirt, befindet sich eine vollrund in Bronze modellirte Gruppe mit wildem, sich aufbäumendem Pferde, von nacktem Manne gezügelt. Schöne Pendule. Höhe 60 Cent.

732 Venus völlig nackt an eine Säule gelehnt, in der Rechten den Apfel haltend. Vollrund modellirte Figur in weissem Marmor.
Höhe 30 Cent. Auf rundem Alabastersockel. Leicht beschädigt.

733 Mediceische Venus in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

734 Ariadne, weisser Marmor. Höhe 28 Cent.

735 Pendule, Alabaster, mit Charitas in Goldbronze. Höhe 36 Cent.

736 Pendule, Empire, Alabaster, das Zifferblatt Goldbronze. Höhe 30 Cent.

737 Kusstafel, Gagat, in Form einer Säulennische, in der in hohem Relief geschnitzt drei Standfiguren von Heiligen und Christuskopf. 17. Jahrh. Höhe 17 Cent.

738 Lebensgrosse Büste Richard Wagners, nach dem Leben modellirt. Bezeichnet: Egusquisz 1886.
Höhe 75 Cent.

739 Kokosnusspocal, geschnitzt. Höhe 21 Cent.

740 Halskette, aus Wachsperlen gebildet, mit goldenem Schlösschen. Länge 65 Cent.

741 Nassauer Schreibzeug, Fayencehenkelkrug, Wedgwoodkörbchen, Henkelkanne und Zuckerdose in Thon, Lichtschirm Porzellan.

742 Miniaturrahmen, Kupfer getrieben, Holzdose, Pappkasten mit Rosenkranz und Sonnenuhr.

743 Ein Paar Messer; die Griffe Bernstein, geschnitzt mit männlicher und weiblicher Büste. 17. Jahrh. Länge 16 Cent.

744 Chinesischer Gott des langen Lebens. In Speckstein vollrund geschnitzte Figur.
Höhe 25 Cent.

745 Pfeifenrohr, mit Bernstein montirt. Länge 35 Cent.

746 Arabischer Pfeifenkopf, mit Perlmuttereinlage. Länge 8 Cent.

747 Visitenkarten-Etui, ganz mit gravirtem Perlmutterbelag. Länge 10 Cent.

748 Ovale ausgeschweifte Bonbonnière, Amethyst, reich geschliffen und in Gold montirt. Höhe 3½, Länge 7 Cent.

749 Drei verschiedene Tabatièren. Stein und Horn.

750 Ovale Dose in zierlicher Strohmosaikarbeit, mit Aufschrift und Jahreszahl 1787. Höhe 2½, Länge 13, Breite 8 Cent.

751 Ovale Bonbonnière, Achat mit vergoldeter Kupferfassung. Länge 5, Breite 3½ Cent.

752 Rococo-Perlmuttermuschel, in hohem Relief geschnitten mit reich verziertem Säulenportal, unter dem die Standfigur des hl. Ludwig. Diam. 14½ Cent.

753 Miniatur-Truhe in zierlicher Strohmosaikarbeit. Höhe 6, Länge 10, Breite 6 Cent.

754 Hausaltärchen mit der vollrund in Wachs ausgeführten Standfigur des hl. Bernardus unter Baldachin etc., in reichster Silberfädenarbeit. 18. Jahrh. Höhe 40, Breite 28 Cent.

755 Reliquienbild in reicher Silberdrahtarbeit um das Wachsbild der hl. Agnes. Höhe 22, Breite 15 Cent.

756 Ein Paar ovale Wachsmedaillons mit Madonna. Höhe 16 Cent.

757 Wachsportraitbüste eines Kölner Gelehrten. Höhe 14 Cent.

758 Wachsportrait. Ebenso. Gleiche Grösse.

759 Wachsrelief mit dem Brustbilde einer weiblichen Heiligen. Diam. 16 Cent.

760 Arabische Schatulle, Holz und Perlmutter, in geometrischer Anordnung eingelegt. Höhe 18, Länge 35 Cent.

761 Sieben verschiedene Fächer, die Gestelle Holz und Bein. Länge 26 Cent.

762 41 mexikanische Opale.

763 Geschriebenes Erbauungsbuch. Lwdbd. 8°. Nebst 1 andern. 2 Stück.

764 Vier Heiligenbilder, ausgeschnittene Kupferstiche mit Stoffapplicationen. Länge 20, Breite 10 Cent.

765 Zehn Spielkarten.

766 Chinesisches Kartenspiel mit 127 Karten. Länge 9½, Breite 9½ Cent.

767 Kartenspiel mit 84 Stück. Länge 8, Breite 2 Cent.

768 Drei Operngucker.

769 Teller mit reliefirter Portraitbüste, bunt glasirt. Nebst 1 andern. Diam. 23 Cent.

MINIATUREN, KUPFERSTICHE ETC.

770 Brustbild der Kaiserin Josephine. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

771 Brustbild der Königin Elisabeth. Höhe 7, Breite 6 Cent.

772 Brustbild Ludwigs XVI. Höhe 7, Breite 6 Cent.

773 Brustbild der Marie Antoinette. Höhe 7, Breite 6 Cent.

774 Brustbild der Maria von Medici. Höhe 7, Breite 6 Cent.

775 Brustbild der Mademoiselle Bretagne. Höhe 7, Breite 6 Cent.

776 Brustbild der Königin Hortense. Höhe 7, Breite 6 Cent.

777 Brustbild der Königin Luise. Ornamentirtes Messingrähmchen. Höhe 7, Breite 6 Cent.

778 Brustbild der Maria Stuart. Ebenso. Gleiche Grösse.

779 Brustbild der Lady Bradylle. Ebenso. Gleiche Grösse.

780 Brustbild einer jungen Dame in grünlichem Kleide, mit hoher Coiffure. Hübsche Miniatur auf Elfenbein. Rechts bezeichnet. In Rähmchen. Diam. 4 Cent.

781 Elfenbeinminiatur, beiderseits bemalt mit Heiligenfiguren. Höhe 6, Breite 4 Cent.

782 Oelminiatur auf Pappe: Italienische Landschaft mit Figurenstaffage. Höhe 8, Breite 11 Cent.

783 Oelminiatur auf Kupfer, beiderseitig bemalt mit je einem Brustbilde eines Fürsten und Wappenschild. Höhe 9, Breite 8 Cent.

784 Landschaft mit Hirtenknabe und Vieh. Vorzügliche, meist gehöhte Sepiazeichnung im Geschmacke des N. Berghem. Höhe 29, Breite 35 Cent.

785 Dorflandschaft mit grossen Häusern und Figurenstaffage. Hübsche Tuschzeichnung von A. J. Besters, † 1819. Höhe 27, Breite 41 Cent.

786 Halt vor der Schenke. Leicht aquarellirte Stiftzeichnung. Unten bezeichnet: J. Coutre fecit 1750. Höhe 35, Breite 29 Cent.

787 Geflügelstück. Hühnerfamilie in Landschaft. Oelgemälde auf Holz. Höhe 17, Breite 22 Cent.

788 Reitergefecht um 1700. Gut ausgeführte Pergamentminiatur nach Rugendas. In Rahmen unter Glas. Höhe 15, Breite 20 Cent.

789 Kaiser Joseph II., im Sarkophag liegend. Gleichzeitige Oelskizze auf Pergament. Höhe 27, Breite 31 Cent.

790 Meeresküste mit Segelbooten. Hübsche Aquarelle. Bezeichnet: J. v. Zoelen. Höhe 10, Breite 14 Cent.

791 Alttestamentarische Darstellung: Job und sein Weib. Landschaftlicher Hintergrund.
Leinwand. Höhe 23, Breite 32 Cent.

792 Bettlerpaar in Landschaft. Hübsches Oelbildchen in Callot's Manier.
Höhe 23, Breite 18 Cent.

793 Elfenbeinminiatur mit Hüftfigur eines jungen Mädchens; landschaftlicher Hintergrund.
Höhe 10, Breite 7 Cent.

794 Ein Paar viereckige Porzellanbilder, bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 26, Breite 20 Cent.

795 Kupferstich von Gillray: Erstürmung der Bastille. gr. qu. fol. In Rahmen unter Glas.

796 Morning in the Highland. Lucas sc. imp. qu. fol. In Rahmen unter Glas.

TEXTILE ARBEITEN.

797 Gobelin, mit Flusslandschaft mit Bogenbrücke und zierlicher Figurenstaffage. Die Bordüre gemustert mit Fruchtgehängen. 17. Jahrh. Länge 175, Breite 175 Cent.

798 Türkische Decke, rothe Seide, aufs Reichste in Gold- und Silberfäden gestickt mit üppig verschlungenem Blumenwerk. Prachtstück. Länge 180, Breite 300 Cent.

799 Decke, weisse Seide, in Weiss über einen Kern gestickt mit Blumenbordüre und mit breiter Franse eingefasst. Länge 150, Breite 150 Cent.

800 Kamindecke, grüner Seidenplüsch. Länge 200, Breite 35 Cent.

801 Decke, weisser Damast, mit bunten Blumen gemustert. Länge 165, Breite 200 Cent.

802 Decke, orangefarbene Seide, von breiter Leinenspitze eingefasst, die gemustert mit Rebenranken. Länge 105, Breite 80 Cent.

803 Decke, rothe Seide, umsäumt von breiter geklöppelter Spitze in Leinen. Länge 100, Breite 100 Cent.

804 Decke in ähnlicher Ausführung. Länge 105, Breite 105 Cent.

805 Decke, ähnlich, kleiner. Länge 63, Breite 53 Cent.

806 Decke, ähnlich, die Leinenspitze zierlich gemustert. Länge 120, Breite 120 Cent.

807 Decke in ähnlicher Anordnung, blaue Seide. Länge 125, Breite 125 Cent.

808 Decke, blaue Seide, mit weisser Leinenspitze überzogen. Länge 120, Breite 40 Cent.

809 Decke, weisses Leinen, mit Leinenspitze eingefasst, die gestickt mit weisser Seide. Länge 105, Breite 60 Cent.

810 Handtuch, weisses Leinen; die beiden Schmalseiten eingefasst mit geklöppelter Spitze. Länge 130, Breite 90 Cent.

811 Tischläufer, weisses Leinen, in gelber Seide gestickt und mit zierlicher Spitze eingefasst. Länge 150, Breite 28 Cent.

812 Decke, weisses Leinen, eingefasst mit geklöppelter Spitze und Fransen. Länge 130, Breite 98 Cent.

813 Decke, weisser Leinendamast, durchsetzt mit zierlich gemusterter Klöppelspitze. Länge 100, Breite 70 Cent.

814 Decke, ähnlich, grösser. Länge 100, Breite 90 Cent.

815 Decke, weisses Leinen, in blauer Seide gestickt mit Palmettenbordüre. Länge 170, Breite 90 Cent.

816 Decke, blaue Seide, eingefasst mit breiter Leinenspitze. Länge 125, Breite 75 Cent.

817 Decke in ähnlicher Ausführung, grösser. Länge 110, Breite 110 Cent.

818 Decke, rothe Seide, mit Tüllspitze eingefasst, die in Seide gestickt mit Rankenwerk. Länge 135, Breite 100 Cent.

819 Decke, ähnlich. Länge 150, Breite 90 Cent.

820 Decke, rothe Seide, eingefasst mit brauner Leinenspitze. Länge 130, Breite 105 Cent.

821 Decke, rothe Seide, im Plattstich in bunter Seide und Goldfäden gestickt mit Blumenstauden. Länge 70, Breite 70 Cent.

822 Decke, rother Atlas, in bunter Seide im Plattstich gestickt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Länge 100, Breite 100 Cent.

823 Decke, ebenso. Gleiche Grösse.

824 Decke, grüne Seide, in bunter Seide im Plattstich gestickt mit ins Kreuz gestellten Blumenstauden. Länge 40, Breite 40 Cent.

825 Behang, rother Atlas, in farbigem Sammt applicirt mit Renaissance-Rankenwerk. Länge 185, Breite 28 Cent.

826 Behang, ähnlich. Gleiche Grösse.

827 Decke, rother Atlas, gestickt mit Wappenschild und Blumenstauden. Länge 50, Breite 50 Cent.

828 Decke, gelbe Seide, gestickt mit Tulpenbouquets. Länge 60, Breite 60 Cent.

829 Decke, weisse Seide, gestickt mit Nelkenbüscheln. Länge 57, Breite 57 Cent.

830 Decke, rother Damast, gestickt mit Tulpenbouquets. Länge 53, Breite 63 Cent.

831 Decke, rothe Seide, gestickt mit Sternmedaillon und reich gemusterter Rankenbordüre. Länge 58, Breite 58 Cent.

832 Ein Paar orientalische Vorhänge, Wolle, farbig gemustert. Mit Halter. Länge 280, Breite 100 Cent.

833 Ein Paar Vorhänge, grün gemusterte Seide. Mit Halter. Länge 250, Breite 120 Cent.

834 Ein Paar Vorhänge, roth-brauner Wollrips, mit Sammtborte eingefasst. Länge 300, Breite 110 Cent.

835 Ein Paar Vorhänge, grüne Wolle mit gelben Blumen. Länge 250, Breite 100 Cent.

836 Ein Paar rothseidene Vorhänge mit Blumenmuster; nebst dazu gehöriger Draperie und Haltern. Länge 250, Breite 120 Cent.

837 Damenkopftuch, weisser Seidentüll, reich gestickt mit Blumenwerk. Länge 100, Breite 90 Cent.

838 Kirchenfahne, weisser Atlas, goldgestickt mit Madonna. Höhe 120, Breite 80 Cent.

839 Shawl, weisse Seide; die Borte reich gestickt mit Blumenstauden und mit Franse eingefasst. Länge 120 Cent.

840 Kragen, weisser Tüll, reich gestickt mit zierlichen Blumenstauden. Länge 60, Breite 50 Cent.

841 Orientalische Jacke, weisse Seide, mit Goldlitze und Schnüren besetzt.

842 Tiroler Häubchen in reichster Silberstickerei. Länge 15 Cent.

843 Deckchen, Directoire, weisse Seide, fein gestickt mit Mädchenfigur bei Postament. Nebst holländischem Bauernhäubchen. Länge und Breite 33 Cent. 2 Stück.

844 Hausaltärchen mit Marienstatuette aus dem Scharfenhöveler Holz, unter goldverbrämtem Altasbaldachin. Höhe 37, Breite 24 Cent.

845 Deckchen, geblümte Seide mit gelben Seidenfransen, mit Blumenranken und Jahreszahl 1767 in bunter und Silberstickerei. Länge und Breite 47 Cent.

846 Spitzenmustertuch, feiner weisser Stoff, ca. 30 verschiedene geklöppelte Muster zu Spitzen enthaltend. Interessantes Stück. Anf. 18. Jahrh. Länge 100, Breite 25 Cent.

847 Frauenhäubchen in reichem Gold- und Silberflitter. Mit Haarpfeil. Allgäu. Länge 16 Cent.

848 Kupferstich auf Seide mit Prospect der Stadt Köln aus dem Jahre 1567; darüber Anbetung der hl. drei Könige. Länge 18, Breite 18 Cent.

849 Eine Anzahl Bortenreste und Spitzen.

850 Fünf verschiedene Bursarientaschen mit Perlstickerei etc. Länge 16 und 12 Cent.

851 Reliquiar, Seide, bedruckt mit dem Schweisstuche Christi. Höhe 20, Breite 16 Cent.

852 Reliquienkreuz, aus rothem Seidenstoff gebildet und mit Blumen verziert, die aus Goldfäden gebildet. Klosterarbeit. Höhe 28, Breite 15 Cent.

RÖMISCHE ANTIQUITÄTEN.

853 Römische Lampe, rother Thon mit vier Dochthaltern; die Decke des Oelbehälters mit erotischer Darstellung. Diam. 23 Cent.

854 Römische Lampe, Thon, schön reliefirt mit Jupiterbüste über Adler mit Blitzbündel. Länge 13½ Cent.

855 Zwei Lampen, röthlicher Thon, mit reliefirten Rippen verziert. Länge 11 Cent.

856 Zwei Lampen, ähnlich.

857 Drei Lampen, ebenso.

858 Lampe, grauer Thon, mit reliefirter Schnörkelverzierung. Länge 10 Cent.

859 Weibliche Figur, röthlicher Thon, vollrund modellirt. Höhe 15 Cent.

860 Zwei viereckige Platten, rother Thon mit reliefirten Löwenfiguren. Länge 10, Breite 8 Cent.

861 Fünf römische Töpfe, theils mit Doppelhenkel, rother Thon. Höhe 15 Cent.

862 Birnförmige Kanne mit drei Henkeln. Höhe 16 Cent.

863 Zwei Schalen, terra sigillata. Diam. 16 und 10 Cent.

864 Urne, schwarzer Thon mit reliefirter Strichverzierung. Höhe 14 Cent.

865 Neun römische und fränkische Töpfe, Aschenurnen etc.

866 Kugelförmige Flasche in grünem Glase mit weitem Halse. Gekittet. Höhe 20 Cent.

867 Kugelförmige Flasche, ähnlich. Höhe 18 Cent.

868 Kugelförmige Flasche, ähnlich. Höhe 14 Cent.

869 Birnförmige Flasche in weissem Glase mit weitem Halse. Höhe 20 Cent.

870 Kugelförmige Flasche in weissem Glase mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 18 Cent.

871 Drei verschiedene Glasfläschchen und Thonlampe. Länge 10 und 5 Cent.

872 Römische Flasche, cylindrisch, mit zwei kleinen, volutenförmig gebogenen Henkeln. Farbloses Glas. Höhe 11 Cent.

873 Zwei römische Fläschchen mit flachem Behälter und langem Halse. Höhe 14 Cent.

874 Zwei Fläschchen, ebenso.

875 Grosse Bronzefibel mit hochgewölbter Brücke. Länge 14 Cent.

876 Fibel, ähnlich, schmäler. Länge 14 Cent.

877 Bronzeschöpflöffel mit flacher Kelle, der Stiel in zwei Schwanenköpfe auslaufend. Länge 30 Cent.

878 Herkules, in der erhobenen Rechten die Keule, auf dem linken Arme die Löwenhaut tragend. Vollrund ciselirte Bronzefigur. Höhe 14 Cent.

879 Fragment einer Bronzefibel und diverse andere Kleinigkeiten, Glas- und Steinperlen etc.

880 Bleirelief mit figurenreicher allegorischer Darstellung. Höhe 12 Cent.

ARBEITEN IN HOLZ.

881 Gothische Holzgruppe, Lindenholz, vollrund geschnitzt mit einer Composition von acht Figuren. Höhe 40 Cent.

882 Gothische Gruppe: Pieta. Madonna in faltenreicher Gewandung, auf Steinbank sitzend, den Leichnam Christi in dem Schoosse haltend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. Polychromirt. Höhe 55 Cent.

883 Ein Paar Holzfiguren: zwei nackte Männer, mit Löwen kämpfend; fast vollrund geschnitzt, vergoldet. Höhe 45 Cent.

884 Tanzender Bettler. Chinesische, vorzüglich vollrund ausgeführte Wurzelholzfigur. Höhe 54 Cent.

885 Chinesische Gottheit mit langem Barte, zwischen zwei Kranichen stehend. Chinesische, vollrund ausgeführte Wurzelholzfigur. Höhe 42 Cent.

886 St. Petrus. Gut ausgeführte Rococofigur aus einer Oelberggruppe. Bemalt. Höhe 57 Cent.

887 Zwei gothische Füllungen mit Bandwerk.

888 Zwei Kummetaufsätze, in Form eines Löwen- und Adlerkopfes vollrund geschnitzt. 17. Jahrh. Länge 22 Cent. 2 Stück.

889 Bambusbecher, chinesisch, mit Flusslandschaft en relief. Höhe 14½ Cent.

890 Marienstatuette, vollrund in Holz geschnitzt. 18. Jahrh. Höhe 24 Cent.

891 St. Maria mit dem Kinde. Vollrund ausgeführte Barockfigur in Lindenholz. Höhe 31 Cent.

892 St. Antonius mit dem Jesuskind; ähnlich wie die vorige. Gleiche Grösse.

893 Römischer Krieger, vollrund geschnitzt und polychromirt. 18. Jahrh. Höhe 25 Cent.

894 Marienstatuette, hübsch in Birnbaumholz geschnitzt. Nebst ähnlich ausgeführter Marienbüste. Höhe 15 und 8 Cent. 2 Stück.

895 Rococo-Schnupfdose, fein durchbrochen geschnitzt mit reichem Ornament- und Muschelwerk. Höhe 5, Breite 9, Tiefe 6½ Cent.

896 Rococo-Hausaltärchen, Holz, geschnitzt mit Madonna, in Nische stehend; seitlich zwei vollrund geschnitzte Heiligenfiguren. Höhe 90 Cent.

897 Hausaltärchen in Form einer gothischen Bogennische, geschnitzt und ganz vergoldet; der Hintergrund in Oelfarbe bemalt mit musicirender Engelsfigur nach Fra Angelico. Höhe 50 Cent.

898 Ochse, auf dessen Rücken ein liegender Chinese. Vollrund geschnitzte, groteske Gruppe in Theebaumholz. Höhe 18 Cent.

899 Grosses Rococo-Reliquiar, Eichenholz, geschnitzt in Form eines Glasschränkchens. Höhe 50, Länge 150 Cent.

900 Standfigur der hl. Barbara in faltenreicher Gewandung, die Rechte an den Thurm gelehnt. Vollrund in gothischem Charakter geschnitzte Buchsbaumstatuette des Kölner Bildhauers Elscheidt. Höhe 23 Cent.

901 Russisches Crucifix, Buchsbaumholz, minutiös durchbrochen geschnitzt mit zahlreichen Heiligenfiguren. Länge 9 Cent.

902 Russisches Hausaltärchen, medaillonförmig, Buchsbaumholz, minutiös geschnitzt mit Heiligenfiguren. Länge 12 Cent.

903 Crucifix, der Corpus Birnbaumholz, geschnitzt. Länge des Corpus 22 Cent.

904 St. Christophorus, das Jesuskind auf der Schulter tragend. Vollrund geschnitzte Holzfigur. Polychromirt. 17. Jahrh. Höhe 60 Cent.

905 Madonna mit dem Kinde, vollrund geschnitzt. Höhe 30 Cent.

906 Madonna, ebenso. Gleiche Grösse.

907 Engelsfigur, vollrund geschnitzt und vergoldet. Höhe 40 Cent.

908 Madonna mit dem Kinde. Lindenholz, vollrund geschnitzt. Höhe 26 Cent.

909 Waschbrett, Holz, geschnitzt mit Palmetten, Monogramm und Jahreszahl 1762. Länge 51, Breite 14 Cent.

910 Waschbrett, Holz, geschnitzt mit Palmetten. 18. Jahrh. Länge 60, Breite 17 Cent.

911 Uhrständer, Empire. Holz, geschnitzt. Höhe 21 Cent.

912 Dreiarmiger Wandleuchter; die Rückwandplatte Holz, geschnitzt mit Pelican. Höhe 30 Cent.

913 Zwei Thüren eines eingelegten Schrankes. Höhe 50 Cent.

914 Ein Paar Consolen, Eichenholz, geschnitzt mit geflügeltem Engelskopfe und Palmetten. Länge 35 Cent.

915 Spielkartenpresse mit vier Markenkasten, polirtes Holz mit reichen durchbrochenen Appliquen in Elfenbeinmasse und gravirtem Kupfer. Mit ca. 125 Marken in Elfenbein. Höhe 11, Länge 31, Breite 17 Cent.

916 Liqueurkasten, Palisanderholz, mit Messing und Perlmutterstäbchen reich eingelegt. Im Innern Einsatz in Goldbronze. Höhe 27, Breite 31, Tiefe 25 Cent.

917 Kleine Cassette, Eichenholz, geschnitzt mit Renaissance-Laubwerk und Mascarons. Höhe 14, Länge 32, Breite 15 Cent.

918 Spielmarkenkasten in reicher Boulle-Arbeit; im Innern vier kleine Kästchen. Höhe 5, Länge 25, Breite 14 Cent.

919 Dose, Holz, gedrechselt in Form einer Birne. Länge 8 Cent.

920 Geige mit der Signatur: Maggini Brecia 1640; die Schnecke vollrund geschnitzter Kopf.

921 Schale auf rundem Sockel, Palisanderholz. Höhe 22 Cent.

922 Nähkasten, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt. Höhe 12, Länge 25 Cent.

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE.

923 Grosser doppelthüriger Kleiderschrank, Nussbaumholz, überaus reich eingelegt mit architektonischen Landschaften. Der auf grossen Kugelfüssen ruhende Sockel mit zwei Schiebladen und Jahreszahl 1740. Schönes Möbel. Höhe 220, Breite 214, Tiefe 90 Cent.

924 Danziger Eckschrank, Eichenholz, auf flachen Kugelfüssen ruhend. Der Sockel mit Schieblade, die darüber liegende grosse Thüre mit gekröpfter Leistenverzierung, der Aufsatz geschnitzt mit Wappenschild in Laubwerk. Höhe 235, Breite 110 Cent.

925 Eckschrank in derselben Ausführung. Gleiche Grösse.

926 Renaissance-Stollenschrank, Eichenholz. Das Untertheil offen mit geschlossener Rückwand, das Obertheil durch zwei Thürchen geschlossen, die geschnitzt mit fast vollrund vortretenden Portraitbüsten und verschlungenem Rankenwerk.
Höhe 160, Breite 105, Tiefe 58 Cent.

927 Renaissance-Stollenschrank, ähnlich, mit einer Thür. Höhe 170, Breite 85, Tiefe 60 Cent.

928 Credenzschrank, Eichenholz. Das Mitteltheil durch Thüre, die geschnitzt mit barockem Laubwerk, verschlossen; seitlich offene Nische mit etagèrenförmigen Zwischensätzen.
Höhe 160, Breite 150, Tiefe 70 Cent.

929 Renaissance-Eckschrank, Eichenholz. Das Unterteil mit zwei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit Laubgehängen; das Obertheil mit zwei Glasthürchen, gefasst mit Butzenscheiben. Höhe 220, Breite 100 Cent.

930 Rococo-Eckschrank, Eichenholz, mit zwei Thüren, die geschnitzt mit Thierfiguren, Muschelwerk und Palmetten; das Obertheil mit zwei Glasthüren. Höhe 220, Breite 100 Cent.

931 Renaissance-Kleiderschrank, Eichenholz, die Thüre geschnitzt mit Darstellungen aus dem Leben des verlorenen Sohnes. Höhe 180, Breite 90, Tiefe 60 Cent.

932 Rococo-Eckschrank, Eichenholz. Das Untertheil mit Schieblade und Thürchen geschlossen, das geschnitzt mit Blumenkorb; das Obertheil mit Glasthüre. Höhe 220, Breite 90 Cent.

933 Aufsatzschrank, Eichenholz. Die Thüren geschnitzt mit Löwe und Ornamentwerk, das Obertheil mit consolartigen Stützen aufgebaut. Höhe 228, Länge 137, Tiefe 42 Cent.

934 Grosser Renaissance-Pfeilerschrank, Eichenholz, durch vier Thüren mit darüber liegenden Schiebladen verschlossen, die geschnitzt mit Wappenschild in Laubwerk.
Höhe 120, Länge 225, Tiefe 60 Cent.

935 Rococo-Glasschrank. Das Untertheil durch zwei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten; das zurücktretende Obertheil durch Glasthüren verschlossen. Höhe 230, Breite 100, Tiefe 40 Cent.

936 Schreibschrank, Eichenholz. Das Untertheil durch zwei Thüren und geschrägten Klappdeckel verschlossen, die geschnitzt mit Palmetten; das zurücktretende Obertheil mit geschweiftem Aufsatz. Höhe 250, Breite 110, Tiefe 75 Cent.

937 Rococo-Sacristeischrank, Eichenholz; die Thüre geschnitzt mit Crucifixdarstellung. Höhe 150, Breite 110 Cent.

938 Pfeilerschrank, Eichenholz, auf vier hohen Kugelfüssen ruhend; der obere Aufbau durch zwei Schiebladen und eine Thüre verschlossen, die geschnitzt mit Palmetten. Höhe 140 Cent.

939 Pfeilerschränkchen, Eichenholz, auf tischförmigem Untersatz, durch zwei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit Rebenranken. Höhe 180, Breite 90, Tiefe 62 Cent.

940 Rococo-Eckschrank, Eichenholz. Das Untertheil durch Thüre verschlossen, die geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten; das Obertheil mit Glasthüre. Höhe 220 Cent.

941 Pfeilerschränkchen, polirtes Nussbaumholz mit zierlicher Einlage in Ahornholz. Das commodenförmige Untertheil durch drei Schiebladen verschlossen, das Mitteltheil mit geschrägtem Klappdeckel, das zurücktretende geschweifte Obertheil mit zwei Glasthürchen. Höhe 210, Breite 80, Tiefe 50 Cent.

942 Gothischer Pfeilerschrank, Eichenholz, durch drei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit Masswerk. Höhe 110, Länge 180, Tiefe 50 Cent.

943 Renaissance-Pfeilerschrank, Eichenholz, auf hohem geschweiftem Sockel und mit vier Thüren verschlossen, die reich geschnitzt mit verschlungenen Rebenguirlanden und Cassettenverzierung. Höhe 130, Länge 77, Tiefe 55 Cent.

944 Renaissance-Pfeilerschrank, Eichenholz, auf hohem Sockel, durch drei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit Rollenwerk und Leistenverzierung. Höhe 135, Länge 190, Tiefe 45 Cent.

945 Rococo-Eckschrank, Eichenholz. Das Untertheil durch Thüre verschlossen, die geschnitzt mit Muschelwerk und Blumengehängen; das Obertheil mit Glasthür. Höhe 240, Breite 84, Tiefe 60 Cent.

946 Kleines Pfeilerschränkchen, durch Thüre und darüberliegende Schieblade verschlossen. Nussbaumholz, in Ahornholz und Elfenbein allseitig reich eingelegt mit Jagddarstellungen und Palmetten. Höhe 75, Tiefe 40 Cent.

947 Nussbaum-Kleiderschrank auf vier Kugelfüssen; die beiden Thüren mit Leistenverzierung, die Kappe geschnitzt mit Löwenköpfchen. Höhe 180, Länge 150, Tiefe 70 Cent.

948 Gothische Truhe, Eichenholz, die Vorderseite äusserst fein geschnitzt mit üppig verschlungenen Rankenwerk. Höhe 54, Länge 108, Tiefe 43 Cent.

949 Kleine Truhe, Eichenholz, geschnitzt mit architektonischen Thorbogen. Höhe 40, Länge 83, Tiefe 57 Cent.

950 Renaissance-Truhe, Eichenholz, geschnitzt mit architektonischen Thorbogen und in hellem Holze eingelegt mit Sternrosette. Höhe 60, Länge 95, Tiefe 50 Cent.

951 Renaissance-Truhe, Eichenholz, mit gekröpfter Cassettenverzierung. Höhe 60, Länge 115, Tiefe 60 Cent.

952 Renaissance-Truhe, Eichenholz, mit reicher Cassettenverzierung. Höhe 75, Länge 140, Tiefe 75 Cent.

953 Truhe, Eichenholz. Die Vorderseite in hellem und dunklem Holze mosaikartig eingelegt mit geometrisch angeordnetem Ornamentwerk, Monogramm und Jahreszahl 1579. Höhe 85, Länge 185, Tiefe 58 Cent.

954 Gothische Truhe, Eichenholz; die Vorderseite zeigt in vier Feldern Blatt- und verschlungenes Laubwerk. Schönes Originalmöbel. Höhe 90, Länge 167, Tiefe 65 Cent.

955 Kleine Truhe, Eichenholz, geschnitzt mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1782. Höhe 52, Breite 70, Tiefe 40 Cent.

956 Renaissance-Truhe, Eichenholz, allseitig reich geschnitzt mit biblischen Figuren und geschuppten Friesen. Höhe 68, Länge 125, Tiefe 50 Cent.

957 Renaissance-Truhe, Eichenholz; die Vorderseite und Deckel mit sieben Füllungen, die geschnitzt mit Holbeinlaubwerk. Höhe 70, Länge 125, Tiefe 50 Cent.

958 Renaissance-Truhe, Eichenholz; die Vorderseite geschnitzt mit Blumenrosetten und geschuppten Ornamentfriesen. Höhe 72, Länge 122, Tiefe 50 Cent.

959 Truhe, Eichenholz; die Vorderseite geschnitzt mit Rankenwerk, Monogramm und Jahreszahl 1792. Höhe 75, Länge 145, Tiefe 45 Cent.

960 Truhe, Eichenholz, reich geschnitzt mit verschlungenen Rebenranken, Namensaufschrift und Jahreszahl 1746. Höhe 80, Länge 145, Tiefe 55 Cent.

961 Commode, Nussbaumholz mit reichster Einlage in Ahorn. Die vier Schiebladen mit Bronzegehängen. Höhe 70, Länge 90, Tiefe 50 Cent.

962 Commode mit vier Schiebladen; Nussbaumholz mit reichster Einlage in gefärbtem Holz. Höhe 84, Länge 100 Cent.

963 Damenschreibtisch mit Klappdeckel in derselben Ausführung. Höhe 100, Länge 84 Cent.

964 Notenschränkchen in derselben Ausführung. Höhe 60, Breite 50 Cent.

965 Miniatur-Glasschränkchen, polirtes Nussbaumholz; das Untertheil commodenförmig mit drei Schiebladen, das Obertheil durch zwei Glasthürchen verschlossen. Höhe 120, Breite 75 Cent.

966 Renaissance-Leinwandpresse, Nussbaumholz, fournirt. Das Untertheil commodenförmig, durch zwei Schiebladen verschlossen. Die Handhabe der Schraube geschnitzt mit Maskenköpfen. Höhe 180, Breite 80 Cent.

967 Viereckiger Spieltisch mit aufklappbarer Platte; Nussbaumholz mit reichster Einlage in verschiedenfarbigem Holze. Höhe 75, Länge 85 Cent.

968 Dreieckiger Spieltisch, ähnlich. Höhe 72, Länge 100 Cent.

969 Renaissance-Tisch mit zwei seitlichen Klappen; die schweren Füsse gedreht, die Schieblade geschnitzt mit Monogramm. Höhe 75, Länge 160, Breite 159 Cent.

970 Tisch auf vier Kugelfüssen, Eichenholz; der Schragen mit zwei Schiebladen. Höhe 75, Länge 110, Breite 160 Cent.

971 Grosser Ausziehtisch, Nussbaumholz; der Schragen reich geschnitzt mit Palmetten und Eierstabbordüre. Höhe 80, Länge 140, Breite 86 Cent.

972 Runder Tisch, Eichenholz, in gotischem Stile geschnitzt; der würfelförmige Fuss mit Kreuzverzierungen und von Rundsäulchen flankirt. Die Platte Schiefer. Höhe 80, Diam. 90 Cent.

973 Kleiner Rococotisch mit elegant geschweiften Stollen, reich verziert mit reliefirtem Muschel- und Rankenwerk. Höhe 80, Länge 85, Breite 67 Cent.

974 Renaissance-Truhebank mit reichen Cassettenfüllungen, die Rückwand geschnitzt mit Doppeladler und Rebenguirlanden. Höhe 155, Länge 140, Tiefe 50 Cent.

975 Mobiliar, bestehend aus Tisch, Sopha und sechs Stühlen mit hoher Rücklehne. Nussbaumholz mit reichster Einlage in farbigem Holz. Höhe der Stühle 120 Cent.

976 Sessel, Eichenholz, auf vier cannelirten Füssen; die Rücklehne geschnitzt mit Lorbeergehängen und Jahreszahl 1806. Höhe 120 Cent.

977 Rococo-Polstersessel, Nussbaumholz, geschnitzt; mit rothem Wollrips bezogen. Höhe 85 Cent.

978 Rococosessel, Nussbaumholz. Sitz und Rücken mit Rohr geflochten. Höhe 92 Cent.

979 Sessel, Mahagoni, geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten im Rocaillestil; mit grünem Plüsch gepolstert. Höhe 115 Cent.

980 Ein Paar Rococo-Armsessel, elegant geschweift und geschnitzt mit der originalen Bemalung und Bezügen aus reich geblümtem Wollstoff. Höhe 95 Cent. 2 Stück.

981 Sechs Stühle, Empire, Mahagoni mit Bronzeeinlagen; die Rücklehne geschnitzt, der Sitz gepolstert. Höhe 90 Cent.

982 Zwölf Rococostühle, Nussbaumholz. Füsse und Rückwand elegant geschweift und geschnitzt mit Rillenverzierung, der Sitz gepolstert. Gute Stücke. Höhe 100 Cent.

983 Sechs Renaissance-Stühle, Eichenholz, auf gedrehten Füssen; die Rücklehne mit ausgesägtem Ornamentwerk und in Löwenköpfen endigend. Höhe 100 Cent.

984 Vier Stühle, ähnlich, kleiner. Höhe 82 Cent.

985 Ein Paar Salonstühle, Palisanderholz, geschnitzt im Stile Louis XVI. Höhe 80 Cent.

986 Renaissancestuhl, Eichenholz, die Rücklehne mit ausgesägter Rosette. Höhe 80 Cent.

987 Stuhl, Eichenholz, geschnitzt im Stile Louis XVI. Höhe 90 Cent.

988 Stuhl, Eichenholz, auf vier geschweiften Füssen. Höhe 100 Cent.

989 Stuhl, Eichenholz, auf vier gedrehten Füssen. Höhe 90 Cent.

990 Stuhl, Eichenholz, mit reich geschnitzter Rücklehne. Höhe 90 Cent.

991 Hausuhr, Nussbaumholz, in Form einer Rundsäule. Das Zifferblatt bemalt. Höhe 220 Cent.

992 Rococo-Hausuhr, Eichenholz. Der schlanke Kasten geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Das Zifferblatt Messing, getrieben und mit der Signatur: van den Bosch 1760. Höhe 240 Cent.

993 Hausuhr in glattem schlankem Gehäuse; das Zifferblatt mit Metallappliquen verziert und mit der Signatur: Grashof. Höhe 240 Cent.

994 Hausuhr, Buchenholz; das schlanke Gehäuse geschnitzt mit Rococomuschelwerk. Höhe 270 Cent.

995 Hausuhr im Stile Louis XVI, datirt 1799. Das schlanke Gehäuse reich geschnitzt mit Blumengehängen und Lamm Gottes. Das Zifferblatt Zinn mit Bronzemontirung. Höhe 250 Cent.

996 Rococo-Hausuhr, geschnitzt mit Rococomuschelwerk und Palmetten. Das Zifferblatt Zinn mit Goldbronzemontirung. Höhe 248 Cent.

997 Rococo-Hausuhr, ähnlich. Höhe 236 Cent.

998 Säulenpendule mit Spielwerk, Empire, schwarzes Holz mit reichen ciselirten Bronzebeschlägen. Der Aufbau mit vier von Architrav überragten Säulen. Höhe 70, Breite 44, Tiefe 25 Cent.

999 Rococospiegel mit reichem Ornament- und Muschelwerk en relief mit der originalen Vergoldung. Höhe 89, Breite 50 Cent.

1000 Zwei Wandconsolen, geschnitzt mit geflügelten Engelsköpfen. Höhe 20 Cent.

1001 Spiegelconsole, Nussbaumholz, in Ahorn reich eingelegt mit Blumenstauden. Die Rückwand geschlossen, die Vorderseite mit zwei Stollen. Höhe 85, Länge 80 Cent.

1002 Ein Paar geschweifte Sockel zu Pfeilerspiegeln. Vergoldet und mit Marmorplatte.
Höhe 30, Länge 100, Tiefe 65 Cent.

1003 Hocker. Nussbaumholz, geschnitzt im Rocaillestil. Höhe 55 Cent.

1004 Ein Paar Boudoirstühle, Buchenholz, gedrechselt; der Sitz mit Rohr geflochten.
Höhe 85 Cent.

1005 Spiegelconsole, Louis XVI, Eichenholz, auf zwei Füssen, die geschnitzt mit Palmetten; der Schragen durchbrochen geschnitzt mit Bandwerk und Blattrosetten.
Höhe 80, Länge 100, Breite 50 Cent.

1006 Wandconsolbrett mit zwei Füllungen, die geschnitzt mit Schwänen und Ornamentwerk.
Höhe 40, Breite 84 Cent.

1007 Spiegelrahmen, überaus reich geschnitzt mit barockem Blumenwerk. Schönes Stück.
Höhe 120, Breite 150 Cent.

1008 Ein Paar Wandconsolen, Holz geschnitzt. Höhe 35 Cent.

1009 Concaver Spiegel in Holzrahmen. Diam. 50 Cent.

1010 Renaissance-Wandschränkchen, Eichenholz, mit Schieblade und kleinem Thürchen, geschnitzt mit Rollenwerk. Höhe 70, Länge 50 Cent.

1011 Wandschränkchen in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

1012 Spinnrad, Buchenholz, reich gedrechselt. Höhe 120 Cent.

1013 Spinnrad, ähnlich, mit Elfenbeinappliquen. Höhe 120 Cent.

1014 Spinnrad in reicher Drechslerarbeit. Höhe 90 Cent.

1015 Spinnrad, ebenso. Gleiche Grösse.

1016 Spinnrad, ebenso. Gleiche Grösse.

1017 Spinnrad, ebenso. Gleiche Grösse.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP93-D5297